



ग्रामीणोपयोगिक शिक्षण मंडळ संचलित

मराठवाडा इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी

सिडको, औरंगाबाद.



अथाग

२०१८-१९





Late Shri. Anandraoji Deshmukh

Founder Gramaudyogik
Shikshan Mandal in 1975



Dr. Yadnyavir Anandraoji Kawade

**President
Gramaudyogik Shikshan Mandal,
Aurangabad.**



Hon'ble Shri. Munishji Sharma

**Director General
Marathwada Institute of Technology**



Dr. Mukti E. Jadhav

**Principal
Marathwada Institute of Technology
Cidco, Aurangabad.**



अथाग

वार्षिक अंक २०१८-१९

ग्रामोद्योगिक शिक्षण मंडळ संचलित

मराठवाडा इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी

सिडकी, औरंगाबाद

मुख्य संपादक

प्राचार्य डॉ.मुक्ती ए. जाधव

संपादक मंडळ

प्रा.सुषमा रमेश सपकाळ

डॉ.योगेश शरदराव रोडे

असि. टेक्नि. केतन काटकर

या अंकात मांडलेली मते त्या-त्या विद्यार्थ्यांची वैयक्तिक आहेत, त्याला संपादक मंडळ सहमत असेलच असे नाही.

प्रकाशक : प्राचार्या, मराठवाडा इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी

प्राचार्यांचे संवाद...

एम.आय.टी. सिडकोची स्थापना दि. १४ जुलै २००१ मध्ये झाली. एम.आय.टी. हे विशेषतः तंत्र शिक्षणात काम करणारी आग्रगण्य संस्था. संस्थेचे अध्यक्ष मा.डॉ. यज्ञवीरजी कवडे सरांनी अभियांत्रिकी व्यतिरिक्त विद्यार्थ्यांना तंत्रशिक्षण, संगणक शिक्षण, माहिती तंत्रज्ञान, व्यवस्थापन शास्त्र, ऑटोमोबाईल, इलेक्ट्रॉनिक्स, वर्कशॉप टेक्नॉलॉजी या विषयांचे पदवी व पदव्युत्तर शिक्षण मिळावे मुलांना रोजगार व स्वयं रोजगार प्राप्त व्हावा या उद्देशातून व अपेक्षेतून स्थापना झाली. सुरवातीला विद्यार्थ्यांचा प्रतिसाद कमी होता. पण २००५ पासून संगणकशास्त्र व व्यवस्थापन शास्त्रास भरघोस प्रतिसाद मिळाला व २००९ पासून ऑटोमोबाईल व तत्सम विषयांना प्रतिसाद चांगला मिळत गेला.

संस्थेचे ब्रीद “Quest for Excellence” प्रमाणे कुठल्याही कामात, शिक्षणात, शिकविण्यात कटीबंधता पाळली जाते. संस्थेमध्ये विद्यार्थी अग्रस्थानी मानला जातो. विद्यार्थ्यांच्या समस्या सोडविण्यासाठी सर्व शिक्षकवृंद तत्पर असतात.

विद्यार्थ्यांतील गुणवत्ता तसेच आपला विद्यार्थी काळानुरूप व आजच्या काळातील आव्हाने स्विकारण्यासाठी समर्थपणे उभे राहण्यासाठी त्यांनी विविध कौशल्य आत्मसाथ केली पाहिजे. यासाठी विद्यार्थ्यांनी नेहमी तत्पर असायला पाहिजे. संस्थेचे सचिव मा. श्री. मुनिषजी शर्मा सर नेहमी कार्यशील असतात.

विद्यार्थी मित्रांनो प्रथम तुम्हाला जीवनात यशस्वी होण्यासाठी खूप - खूप शुभेच्छा...!

पण यशस्वी जीवनासाठी आयुष्याला फक्त एक शर्यत म्हणून पाहू नये. जीवनात यशस्वी होण्यासाठी काही गोष्टी खूप महत्वाच्या आहेत त्या म्हणजे स्वतःचे कुटुंब, स्वतःचे आरोग्य, मित्र व चैतन्य यापैकी एक गोष्ट जरी तडकली तरी यशस्वीपणाच्या वाटचालीत अडथळे निर्माण होतात.

इतरांशी तुलना करून तुम्ही स्वतःची किंमत कमी करू नका, कारण आपण सर्वजण परस्परांपेक्षा वेगळे आहोत. आपल्यातील प्रत्येकजण एक विशेष व्यक्ती आहे. इतरांची मते घेऊन तुमची उद्दिष्ट, ध्येय ठरवू नका. केवळ तुम्हालाच ठाऊक आहे की, तुमच्यासाठी सर्वोत्तम काय आहे. तुम्ही जीवनात जोखीम घ्यायला घाबरू नका. अशी संधी ध्येयानेच आपण आपली स्वतंत्र वाटचाल तयार करत असतो. तुम्ही अपूर्ण आहात ही गोष्ट मान्य करायला कधीच घाबरू नका. जगात कुणीच परिपूर्ण नाही कारण प्रत्येकात काहीना काहीतरी कमतरता असते.

“नव्याने काही शिकण्याची भिती बाळगू नका, कारण ज्ञान एकदा ग्रहण केले की कुठेही बरोबर नेता येते. आपला महत्वाचा वेळ किंवा शब्द निष्काळजीपणे किंवा बेफिकरीने वापरू नका. दोन्ही पैकी काही परत मिळविता येत नाही.” ब्रायन टायसन यांच्या विचारांशी मी सहमत आहे.

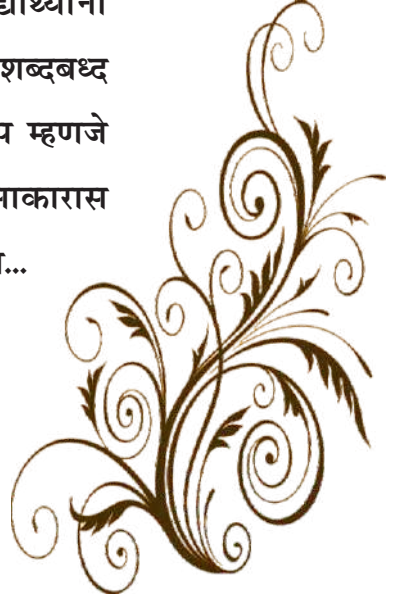
आपला जीवन म्हणजे एक प्रवास असतो. कालचा दिवस भूतकाळ असतो. उद्याचा दिवस गुढ असतो आणि आजचा दिवस वर्तमान असतो, म्हणूनच म्हणतात वर्तमान उत्तम ठेवा, म्हणजे भविष्य उत्तम राहील.

एम.आय.टी. सिडको येथून अनेक विद्यार्थ्यांनी यश संपादन करून “Wipro, Greaves Cotton, Skoda, Badve Engg., I Gate Patani, Tata Motors” अशा नामांकित कंपन्यांमध्ये कार्यरत आहेत. या पुढेही विद्यार्थ्यांनी उज्वल यश संपादन करून आपले व आपल्या कुटुंबाचे, एम.आय.टी.चे नाव मोठे करावी ही अपेक्षा या ठिकाणी व्यक्त करते.

प्राचार्या
डॉ. मुक्ती ए. जाधव

संपादकीय...

२०१८-१९ हा अथांग वार्षिक अंक आपल्या हाती देतांना मनस्वी आनंद होत आहे. आपल्या महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांनी त्यांच्या भावना मोठ्या उत्कटतेने शब्दबद्ध केल्या आहेत व त्यांचे मूर्तिमंत रूप म्हणजे विविध साहित्यिक प्रकारांनी आकारास आलेला "अथांग वार्षिक अंक" होय...



अनुक्रमाणिका

| अनु. क्र. | | पान क्र. | अनु. क्र. | | पान क्र. |
|-----------|---|----------|-----------|--|----------|
| १. | “क्रिकेट विश्वातील खरा डॉन” क्रिकेटचे पितामह ‘सर डोनाल्ड ब्रॅडमन’. | १ | २१. | पेरुचे झाड | २४ |
| २. | आईचा गर्भ | ३ | २२. | पाणबुडीविरोधी सी-किंग हेलिकॉप्टर | २५ |
| ३. | माझी आई | ४ | २३. | डॉ.अब्दुल कलाम यांचा जीवनातील प्रेरक प्रसंग | २६ |
| ४. | मी... | ५ | २४. | संगीताचा वारसा | २८ |
| ५. | हे सामर्थ्य नाशवंत नाही... | ६ | २५. | शिक्षणाचे बदलते स्वरूप आणि शिक्षकांसमोरील आव्हाने | ३१ |
| ६. | आयुष्याला द्यावे उत्तर ! | ७ | २६. | बोधकथा कारचा दफनविधी | ३३ |
| ७. | बालपण | ८ | २७. | Attitude Is Everything | ३५ |
| ८. | विचार | ९ | २८. | B.Sc. Automobile Tech. Report | ३६ |
| ९. | <u>शिक्षक</u> | १० | २९. | B.C.S. IT Report | ३७ |
| १०. | Thought's | १२ | ३०. | Dept. of Comp. Sci. & IT Report | ३८ |
| ११. | आई-बाप | १४ | ३१. | Progress Report | ३९ |
| १२. | मैत्री | १५ | ३२. | B.C.A. Report | ४० |
| १३. | Thought's | १६ | ३३. | Teaching & Non Teaching Staff | ४१ |
| १४. | Thought's | १७ | ३४. | | |
| १५. | माझ्या बालपणी | १८ | | | |
| १६. | तुम्ही कोठेही जाऊ नका | १९ | | | |
| १७. | हिंदी सिनेमा के असली शहंशाह श्री अमिताभ बच्चन | २० | | | |
| १८. | सुन्न | २१ | | | |
| १९. | संवेदना | २२ | | | |
| २०. | असं का वागतात लोक? | २३ | | | |





औरंगाबाद : एमआयटी सिडको महाविद्यालयातील कार्यक्रमात उपस्थित विद्यार्थी, प्राध्यापकवृंद.

एमआयटी, सिडको

महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. मुक्ती जाधव यांनी विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. सहायक प्रिन्सिपल सुनिता दांडगे यांनी ग्रंथालयात स्पर्धा चरोहण, कादंबऱ्या, कथा, आत्मचरित्रविषयक नवीन पुस्तकांचे प्रदर्शन भरविले होते. प्रा. सुपमा सपकाळ यांनी वाचनाचे महत्त्व विचार केले. प्रायश विद्यार्थ्यांनी आपलज वादविषय कर्मीत कमी एक मुस्तक छंदीचे कल्ल साजरा करणयाचे आह्वानही त्यांनी केले. कार्यक्रमाच्या यशस्वितासाठी 'शेसेयो' च्या प्रा. आरोही पाटील, प्रा. सचिन कोल्हे, प्राध्यापकवृंदांनी पुढाकार घेतला.

दिव्य मराठी

दिव्य सिटी

औरंगाबाद, सोनवार, १ सप्टेंबर २०१८

स्वतःपासून करा स्त्री-पुरुष समानतेची सुरुवात

एमआयटीतील कार्यक्रमात शीतल शिंदे यांचे आवाहन

प्रतिनिधी | औरंगाबाद

समाजत स्वै-पुरुष असूनता आजती दिसत नैते, ती पु करतये असले तर स्वतःपासून मुक्तव करवै छडेण, नकोत पकिडव नसले हा शिडव मनःस्थती निर्माण होते. चांद विरहाच नसला बसणोय उरला, असे प्रतिपादन स्वकड राहत्या दिगिदंत अनंनकाश्री कविकर शीतल शिंदे यांनी केले. एमआयटी शिडको नाविकलन अंतर्गत महिला तरवार निवार संघाचे "छो-पुस समानता, नैडक



मूले व कसबाय शिडकोची शेवटा सैडक छडत' या विषयावर व्याखन प्रारंभित केले छडेण. या वेळी प्रमुख कण्या मासुण तरा उपस्थित गेया. त्यांनी तैडित डॉकमनल उदकरो दडून विद्यार्थ्यांवा स्वै-पुस समानते महत्त्व टाटून दिले. त्या म्हणालव, सारळ्यांनी बसणारो

एवढे चाले पाणजे को जीवनाच्या कोणत्याही वेळयावर मांने फिकन घालतात अडिमान बदल घडवैते. फिकलकडे येवचो घासू नमुणू पाहू नका. बसवणेची ही बाब मनार विचारवै ही मुक्तये नकोच कमी होईल, अशीही त्या म्हणालव. अडिशीय स्यापय भावणवै हा मुक्ती जाडव घेवै केल. मुखनचालन प्र. मुळाच सैडे यती केले तर मांलव तरार निडाय सडिनी समन्वयक प्र. सुपम सपकाळ यांनी आभार मणके. मुखनचालना प्र. गिणय चव्हाण, प्रा. सैडक चव्हाण, प्रा. शीतल चव्हाण, प्रा. संजय काळे, प्रा. आरोही पाटील, प्रा. वैभव जोशी, प्रा. ऋतुजा सोनटक्के, प्रा. नेहा साहुजी यांनी बरिस घेतले.

राष्ट्रीय सेवा योजनेअंतर्गत रक्तदान शिबिर

औरंगाबाद, ता. ११ : एमआयटी, सिडको येथे राष्ट्रीय सेवा योजनेअंतर्गत रक्तदान शिबिर घेण्यात आले. या प्रसंगी प्राचार्या डॉ. मुक्ती जाधव, डॉ. परवेज शेख उपस्थित होते. प्रमुख वक्त्या डॉ. भायश्री गुरमे यांनी मुलांना रक्तदानाबद्दलचे गैरसमज दूर करून एचआयव्हीसंदर्भात माहिती दिली. प्रास्ताविक प्रा. महेश देशमुख यांनी केले. सूत्रसंचालन सुरेखा जगाडे यांनी, तर प्रा. आरोही पाटील यांनी आभार मानले. यासाठी प्राध्यापक संतनू व्यवहारे, संजय काळे, भास्कर कदम, योगेश रोडे, प्रशांत जोरडे, सुषमा सपकाळ, शीतल चव्हाण, सोनल बच्छाव, शिरीष चव्हाण, एस. डब्ल्यू. कादरी, विजया पाटील, दर्शना पाटील, सचिन कोल्हे, सुरेखा मेंगडे, नेहा साहुजी, ऋतुजा सोनटक्के, मुस्ताक शेख, प्रल्हाद ठाके, चनिता सुसर, सुनिता दांडगे यांनी पुढाकार घेतला.

औरंगाबाद, सुवार, दि. २६ जून २०१८ **3**

वाणिज्य वार्ता

विश्व सेवायांमध्ये निवड झालेले एमआयटी विद्यार्थ्यांचे विभाग.

एमआयटीच्या विद्यार्थ्यांची विविध कंपन्यांमध्ये निवड

सोळावा नूर देखाळी

औरंगाबाद : एमआयटी शिडको येथील अतिथि वर्गच्या विद्यार्थ्यांमध्ये ऑनलाइन मुदतदेव बांधीवने करणव जावै छे. यान ३० विद्यार्थ्यांनी विविध कंपन्यांमध्ये निवड करणव कावै.

यावेळील करणवये दडुण, बरेण, टुण व पुणे येवचै करणवयेतलेवती इण्टरनेटला या करणवया सगलेत अडे सर्व दिडवी की रलती.

अडिषेवडन इण्टरनेटीनी, बीएमपी, कर्णकर इण्टरनेटी व सैडक व कोसले

अडिषेवडन विद्यार्थ्यांन प्रकलन वेणार व यशसेवणयाय वती जवळयेत. हा वेळें चाल एमआयटी शिडकोला काटे. यान विद्यार्थ्यांचे अडिषेवडन एचआयव्हे कालावकड या सुधे सगं याने केले.

यावेळें प्राचार्या डॉ. मुक्ती जाधव, प्रा. शीतल चव्हाण, डॉ. रोडन चव्हाण, प्रा. भास्कर कदम, गिणयाचव प्रा. केवळ जोशी, योगेश रोडन व जैडक चव्हाण या उभय तरार, प्रा. सुपम सपकाळ व प्रा. सचिन कोल्हे यांनी उपस्थित छेते.

एमआयटी'चे रासेयोअंतर्गत विशेष श्रम संस्कार शिबिर

औरंगाबाद • डीबी स्टार

इकोतील एमआयटी विद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा अनेच्या सात दिवसीय विशेष संस्कार शिबिराचे उद्घाटन लीवाडी, ता. पैटण येथे च गणेश रामा राठोड हा हस्ते करणयात आले. कार्यक्रमात अध्यक्षस्थानी प्राणीद्योगिक शिक्षण मंडळ्याचे अध्यक्ष डॉ. यज्ञवीर कवडे, प्रमुख पाहुणे म्हणून डॉ. नावासहाडेव आंबडकर मराठवाडा विद्यापीठाचे राष्ट्रीय सेवा योजना गट समन्वयक डॉ. ज्ञानेश्वर पाशीकर यांची देखील उपस्थिती होती.

डॉ. यज्ञवीर कवडे यांनी या वेळी स्वयंसेवकांना वनासंबंधन व जलसंचर्चन याची गरज व महत्त्व पटवून दिले. जांभळीवाडी येथील ग्रामस्थांना त्यांनी मुबलक प्रमाणात वृक्षारोपण करणयाचे देखील आवाहन केले. डॉ. ज्ञानेश्वर पाशीकर यांनी स्वयंसेवकांना राष्ट्रीय सेवा योजनेचे झोदवाक्य NOT ME BUT YOU याचा खरा अर्थ समजावून सांगितला. या कार्यक्रमावेळी महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. मुक्ती जाधव, उपसरपंच शेख गणी कादर पटेल, तालुका उपाध्यक्ष शिवाजी गाडेकर, तलाठी दिलीप कांबळे, बाशा पटेल, बाबुलाल कुटंबरे यांची प्रमुख उपस्थिती होती.

या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. सुपमा सपकाळ, आभार प्रदर्शन रा.से.यो कार्यक्रमा अधिकारी प्रा. आरोही पाटील यांनी केले. या कार्यक्रमासाठी रा.से.यो कार्यक्रमा अधिकारी प्रा. सचिन कोल्हे, प्रा. रंजन काळे, प्रा. भास्कर कदम, प्रा. सुजय राऊत, प्रा. ऋतुजा सोनटक्के, प्रा. शंतनु व्यवहारे, प्रा. एस. डब्ल्यू. कादरी, प्रा. शीतल चव्हाण, प्रा. वैभव जोशी, डॉ. सोनल बच्छाव, डॉ. योगेश रोडे, प्रा. विजया पाटील यांनी परीश्रम घेतले.

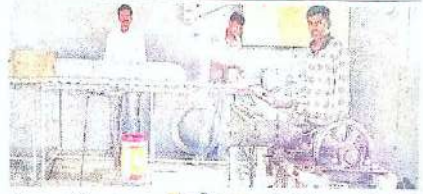


औरंगाबाद : एमआयटी सिडकोच्या राष्ट्रीय सेवा योजना शिबिर कार्यक्रमाद्वारे उपस्थिती महाविद्यालयाचे प्राध्यापक व विद्यार्थी.

एमआयटीच्या राष्ट्रीय सेवा शिबिराचे उद्घाटन

औरंगाबाद : सिडकोतील एमआयटी महाविद्यालयातर्फे जांभळवाडी (ता. पैठण) येथे सातदिवसीय राष्ट्रीय सेवा योजनाच्या शिबिरास प्रारंभ झाला. जलसंधर्धानुसार ग्रामविकासाकडे या संकल्पनेवर आधारित हे शिबिर आहे. अध्यक्षस्थानी प्रागोद्योगिक शिक्षण मंडळाचे अध्यक्ष डॉ. यज्ञवीर कवडे होते. डॉ. ज्ञानेश्वर पाश्रीकर, प्राचार्य डॉ. मुक्ती जाधव, उपसंपर्क शोध गणी, कादर पटेल, तालुक उपाध्यक्ष शिवाजी गाडेकर, दिलीप कांबळे, बाशा पटेल आदींची उपस्थिती होती.

दोन वर्षांत मोहनने गाठला यशाचा पल्ला



मोहन गोळे मूळचा कुंभेफळचा.

डोंगरआयसीएमके या गावाला सुरु महत्त्व आले. मात्र, गावातील कोंबतीच व्यक्ती उद्योग क्षेत्रात नाही. याचा विचार करून मोहनने उद्योजक बनण्याचे ठरवले. काही कंपन्यांना भेटी देऊन अभ्यास केला. नात तार फेनिस्गिची निर्मिती फार कमी प्रमाणात होत असल्याचे त्याच्या लक्षात आले आणि हाच उद्योग सुरु करण्याचा त्याने निर्णय घेतला.

- ... आणि सुरु केला उद्योग उद्योग उपाण्यासाठी पांडवलची गरज होती. त्यासाठी अनेक वर्षांच्या पायच्या डिजवल्या. अखेर बँक ऑफ



बडोद्याने दोन लाखांचे खेळते पांडवल दिले. नंतर ८ ऑक्टोबर २०१६ रोजी शेवट ऑटोमॅटिक बसालतामधे १ हजार चौरस फुटाच्या भांड्याच्या गाळवात उद्योग सुरु केला. सुरुवातीच्या काही महिन्यांतच ऑर्डर मिळत गेल्या.

- वर्षाला १ कोटीची कमाई दोन वर्षांतच मोहनने आपला उद्योग वाढवला. आता त्याचा कंपनी ६००० चौरस फुटांच्या जागेत असून त्याने स्वतंत्र कार्यालयाची स्थापना केले आहे. अद्यया २६ वर्षांचा मोहन आज वर्षाला एक कोटीची कमाई करत आहे. त्याने सुरु केलेल्या 'दिजन बयसनरेटिंग इंस्ट्रुमेंट'मध्ये त्याच झालेल्या मालास जिल्ह्यामध्ये खुप मागणी आहे.

एम.आय.टी. सिडकोमध्ये राष्ट्रीय सेवा योजनेतर्फे रक्तदान शिबिर

औरंगाबाद | एम.आय.टी. सिडकोमध्ये प्रागोद्योगिक शिक्षण मंडळाचे अध्यक्ष डॉ. यज्ञवीर कवडे यांच्या जन्मदिनानिमित्त राष्ट्रीय सेवा योजनेतर्फे रक्तदान शिबिराचे आयोजन करण्यात आले होते. त्याचप्रमाणे रेड रेबिन क्लबचे उद्घाटन करण्यात आले होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी एम.आय.टी. सिडकोचे प्राचार्य डॉ. मुक्ती जाधव होत्या. राष्ट्रीय सेवा योजनेचे जिल्हा समन्वयक डॉ. शोख परवेज यांच्या हस्ते कार्यक्रमाचे उद्घाटन करण्यात आले. एम.जी.एम. मेडिकल कॉलेजच्या डॉ. भाग्यश्री गुरम यांनी उपस्थित विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन केले. सुरेखा जगाडे यांनी सूत्रसंचालन केले. कार्यक्रम अधिकारी आरोही पाटील यांनी आभार मानले. या प्रसंगी कार्यक्रम अधिकारी महेश देशमुख, प्रा. शंतनू व्यवहारे, प्रा. रंजय काळे, डॉ. योगेश रोडे, डॉ. प्रशांत बोरडे, प्रा. सुभमा सपकाळे, प्रा. शीतल चव्हाण, प्रा. सोनल बच्छाव, प्रा. शिरीष चव्हाण, प्रा. एस.डब्ल्यू. कादरी, डॉ. विजया पाटील, प्रा. दर्शना पाटील, सचिन कोल्हे. यांच्यासह प्राध्यापक, विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

रेड हॅट परीक्षेतील गुणावंत विद्यार्थ्यांचा सत्कार



रेड हॅट परिक्षेत प्राचीण्य मिळवलेल्या विद्यार्थ्यांचा प्रमाणगणत्र देऊन सत्कार करण्यात आला. डा. वेळी डॉ. यज्ञवीर कवडे, प्राचार्य मुक्ती जाधव आदी.

प्रतिनिधी | औरंगाबाद रागिणी राठोडे, मरकं गुला या गुणावंत विद्यार्थ्यांचा सत्कार करण्यात आला. विद्यार्थ्यांचा प्रा. सी. एन. क्षेत्रीमार, प्रा. सुरेश मगर, प्रा. खडुजा सोमनटके यांनी मार्गदर्शन केले. प्रास्ताविक प्रा. रमण काळे यांनी, तर सूत्रसंचालन प्रा. सुभमा सपकाळ यांनी केले. आभार डॉ. सोनल बच्छाव यांनी मानले. या वेळी शीतल चव्हाण, एस. डब्ल्यू. कादरी, शीतल चव्हाण, वैपय जोशी, शिरीष चव्हाण, डॉ. योगेश रोडे, डॉ. प्रशांत बोडे, सुरज राऊत, प्रदीप उभाळे, समन्वयक प्रा. भास्कर कदम आदींची उपस्थिती होती.

एमआयटीत वाचन प्रेरणा दिन उत्साहात साजरा



प्रतिनिधी । औरंगाबाद

एमआयटी सिडको येथे भारताचे दिवंगत माजी राष्ट्रपती व भारतरत्न डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम यांचा जन्मदिवस हा वाचन प्रेरणादिन म्हणून साजरा करण्यात आला. महाविद्यालयाच्या प्राचार्या डॉ. मुक्ती जाधव यांनी विद्यार्थ्यांना वाचन संस्कृती व तिचे महत्त्व पटवून दिले.

सहाय्यक ग्रंथपाल सुनिता दांडगे यांनी पुस्तकांचे प्रदर्शन भाविले होते. प्रा. सुषमा सपकाळ यांनी वाचनाचे महत्त्व व विद्यार्थ्यांनी आपल्या वाढदिवशी कमीत कमी एक पुस्तक वाचून घ्यायला साजरा करावा, असे आवाहनही केले. कार्यक्रम यशस्वी करण्यासाठी राष्ट्रीय सेवा योजनेचे प्रा. आररोही पाटील, प्रा. सचिन कोल्हे यांच्यासह विद्यार्थ्यांनी परिश्रम घेतले.

गावादा, शुक्रवार, २८ सप्टेंबर २०१८

● अखिल : लिंगभाव समतेच्या दि



औरंगाबाद : रोबोटिक्स कार्यशाळेच्या उद्घाटनप्रसंगी उपस्थित मान्यवर.

एमआयटी महाविद्यालयात रोबोटिक्स कार्यशाळा

औरंगाबाद : सिडकोतील एमआयटी महाविद्यालयात मुक्तीचा दैनंदिनसंय 'रोबोटिक्स ऑफ इट्स ऑप्शन' या विषयावर कार्यशाळा पार पडली. कार्यशाळेचे उद्घाटन डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ. बी. ए. चोपडे होते. अध्यक्षस्थानी एमआयटीचे महासंचालक प्रा. मुनिप शर्मा होते. यावेळी प्रा. के. व्ही. काळे, सुधीर सांबोरे, प्रा. सीमा कवठेकर यांची प्रमुख उपस्थिती होती. प्रास्ताविक प्राचार्या डॉ. मुक्ती जाधव यांनी केले. प्रा. शीतल चव्हाण यांनी सूत्रसंचालन केले. सहसंयोजन डॉ. सोनल बच्छाव यांनी आभार मानले. कार्यशाळेसाठी डॉ. योगेश रोडे, प्रा. रंजन काळे, प्रा. शंतनू व्यवहारे, प्रा. भास्कर कदम, प्रा. शिरीष पाटील, प्रा. सुषमा सपकाळ, प्रा. एस. डब्ल्यू कादरी, प्रा. प्रदीप उबाळे, प्रा. आररोही पाटील, प्रा. वैभव जोशी आदींनी पुढाकार घेतला.

www.esakal.com

युवा महोत्सव MIT शिक्षेचे विद्यार्थी



औरंगाबाद : मूक अभिधानातून नाटिका साबर कताना एक संघ.

शास्त्रीय गायनाने भरला रंग

'नाद' मंत्रावर सज्जती शास्त्रीय गायन स्पर्धा. महामणी विद्यार्थ्यांनी शास्त्रीय रागादारीचे सादरीकरण केले. बात विरोधतः विद्यार्थ्यांनी मोठा सल्लागार दिसून आला. दुसरी शास्त्रीय तालवाच स्पर्धेत तपला, बासरी, हार्मोनियम, सतार, वीणेचे शास्त्रीय वादन करून कलाकारांनी प्रेक्षकांनी म्हे सिंकले. परीक्षक म्हणून केराळ माडेकर, सुरेश फस्ताडे, रात्रिकान्त देवमुख आदींनी काम पाहिले.

मूक अभिनयातून सामाजिक संदेश

मुकानियम स्पर्धेत सहभागी स्पर्धकांनी 'चेटी गथाय-नेटी पदात'चा संदेश देणारा, आत्महत्यातून परतवून काढणारी, राष्ट्रभक्तीवर अशा अनेक प्रेरणादायक नाटिका साबर केल्या. मूक अभिनयातून विविध संदेश देणाऱ्या या स्पर्धकांना उचित प्रेक्षकांनी चांगले दाव दिली.

एमआयटीच्या विद्यार्थ्यांनी घेतले रस्ता सुरक्षेचे धडे



एमआयटी सिडको महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना डेप्युटी आरटीओ संजय मेत्रोवार.

औरंगाबाद । एमआयटी सिडको महाविद्यालय येथे सोमवारी (२५ फेब्रुवारी) रस्ता सुरक्षा या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. या शिबिरासाठी संजय मेत्रोवार (डेप्युटी आर. टी. ओ.) यांनी विद्यार्थ्यांना सुरक्षित ड्रायव्हिंग आणि अपघाताची कारणे तसेच उपाय यावर मार्गदर्शन केले. गरज नसेल तर हॉर्न न वाजवणे, ट्रॅफिक नियमांचे प्रत्येकाने पालन का करावे याची माहिती दिली. या वेळी अध्यक्ष म्हणून प्राचार्या डॉ. मुक्ती जाधव होत्या. सूत्रसंचालन प्रा. दर्शना पाटील यांनी तर आभार प्रा. विजया पाटील यांनी मानले.

कार्यक्रमाच्या यशस्वितेसाठी प्रा. एस.व्ही. मेनकुदळे, प्रा. रंजन काळे, प्रा. शंतनू व्यवहारे, प्रा. एस. डब्ल्यू. कादरी, प्रा. भास्कर कदम, प्रा. शीतल चव्हाण, डॉ. सोनल बच्छाव, प्रा. सुषमा सपकाळ, प्रा. शिरीष चव्हाण, प्रा. वैभव जोशी, प्रा. सुरेखा मेगडे, प्रा. सचिन कोल्हे, प्रा. आररोही पाटील, प्रा. प्रदीप उबाळे, प्रा. सुराज राऊत, प्रा. विजया पाटील, प्रा. दर्शना पाटील, प्रा. शेख मुस्ताक, प्रा. ऋतुजा सोनटक्के, डॉ. शशीबाबू तारीगोपुला, प्रा. नेहा साहूजी, प्रा. सुमीत पवार, डॉ. योगेश रोडे, प्रा. प्रेरणा देशमुख आदींनी सहकार्य केले.

Expert talk on Gender Equality, Ethics, Values & Sexual Harassment at work place.



Seminar on Road Safty.



विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करतांना आर.टि.ओ. संजय मैत्री सर



युवा महोत्सव २०१८-२०१९



युवा चैतन्य २०१८-२०१९



युवा चैतन्य २०१८-२०१९



NATIONAL WORKSHOP ON ROBOTICS AND ITS APPLICATIONS



NATIONAL WORKSHOP ON ROBOTICS AND ITS APPLICATIONS



“क्रिकेट विश्वातील खरा डॉन” क्रिकेटचे पितामह ‘सर डोनाल्ड ब्रॅडमन’.

आधुनिक युगात क्रिकेटचा विषय आल्यावर तसेच विक्रमांचा विषय निघाला की, मुखावर सर्वप्रथम नाव येते, अर्थातच सचिन रमेश तेंडुलकर, विक्रमांचा बादशाह मास्टर-ब्लास्टर सचिन तेंडुलकर. पण फार कमी लोकांना माहित असावे की, सचिन चे विक्रम ही या विक्रमाला सलाम करतील, असा क्रिकेट विश्वातील खरा ‘डॉन’ म्हणावे तर वावगे ठरणार नाही. त्या क्रिकेटरचे नाव आहे क्रिकेटचे पितामह ऑस्ट्रेलियाचे महान फलंदाच ‘सर डोनाल्ड ब्रॅडमन’.

एक काळ होता की, वादळाचे दूसरे नाव म्हणजे डॉन ब्रॅडमन होते. त्यांची क्रिकेट कारकिर्द एखाद्या वादळापेक्षा कमी नव्हती. सर डॉन ब्रॅडमन यांचा जन्म २७ ऑगस्ट १९०८ ला ऑस्ट्रेलियातील हिन्नोरिया शहरात झाला. लहानपणापासूनच त्यांना क्रिकेटची प्रचंड आवड होती. त्यांनी आपला पहिला आंतरराष्ट्रीय कसोटी क्रिकेट सामना १९२८ ला ऐतिहासिक लॉडस् मैदानावर इंग्लंड विरुद्ध खेळला. येथूनच क्रिकेट विश्वातील या वादळाला सुरुवात झाली. १९२८-१९४८ हा काळ त्यांनी आपल्या फलंदाजीने गाजवून सोडला. धावांचा जणू काही पाऊसच पडत असे. त्यांचे बहुतांश विक्रम हे मोडणे अशक्यच.

सर डॉन ब्रॅडमन यांनी ऑस्ट्रेलिया संघाकडून एकूण ५२ कसोटी सामने खेळले. त्यात त्यांनी एकूण ६९९६ धावा ठोकल्या. आश्चर्याची बाब म्हणजे त्यांची फलंदाजीची सरासरी होती. ९९.९४. त्यांनी कारकिर्दीत एकूण २९ शतके तसेच १३ अर्धशतके झळकावली. यामध्ये १२ द्विशतके, तीनवेळा त्रिशतके व दिडशतके खेळ्या १९ वेळा खेळल्या आहेत. प्रथम श्रेणीच्या २३४ सामन्यात ९५.१४ च्या शानदार सरासरीने २८०६७ धावा काढल्या. यात ११७ शतके तसेच ६९ अर्धशतके झळकावली. कसोटी क्रिकेटमध्ये ३३४ तर प्रथम श्रेणी क्रिकेटमध्ये नाबाद ४५२ ही त्यांची सर्वोच्च धावसंख्या होती. एका कसोटी मालिकेत सर्वाधिक धावा, द्विशतक, त्रिशतक ब्रॅडमन यांच्याच नावावर आहे.

१९३० च्या इंग्लंड दौऱ्यावर ५ कसोटी सामन्यांच्या मालिकेत ब्रॅडमन यांनी विक्रमी ९७४ धावांचा पाऊस पाडला. यात त्यांच्या फलंदाजीची सरासरी होती. तब्बल १३९.१४ यात त्यांच्या १ त्रिशतक, २ द्विशतक, १ शतकांचा समावेश होता. एका कसोटी मालिकेत तीन द्विशतक ठोकण्याचा विक्रम देखील ब्रॅडमन यांच्या नावावर आहे. त्या काळी प्रेक्षक त्यांची बॅटिंग बघण्यासाठी रात्रीपासूनच तिकीट मिळविण्यासाठी खिडकीपाशी रांग लावून उभे रहायचे. सर डॉन ब्रॅडमन यांची उंची ५ फुट ७ इंच होती. कसोटी क्रिकेटच्या इतिहासात सर्वात वेगवान द्विशतक न्युझीलंडच्या नॅथन अॅस्टलने ठोकले आहे. (२००१-०२ इंग्लंडविरुद्ध १५३ चेंडूत २०० धावा) पण मिनिटांच्या हिशोबाने कमी मिनिटांत (२१४) ब्रॅडमन यांनी केले आहे.

कसोटी क्रिकेटमधील फलंदाजीतील सरासरी म्हंटल्यावर डॉन ब्रॅडमन यांचेच नाव घेतले जाणार, कारण १९.९४ च्या सरासरीने धावा करणे म्हणजे जणु चमत्कारच आहे. त्यांच्या १९.९४ च्या सर्वोत्कृष्ट सरासरीच्या आसपास देखील कोणी नाही आणि असणार देखील नाही. त्यांच्यानंतर दुसरा क्रमांक दक्षिण अफ्रिकेचा ग्रॅहम पोलॉक आहे. त्याची सरासरी ६०.९७ होती.

टेस्ट क्रिकेटच्या इतिहासात एका दिवसात सर्वाधिक वैयक्तिक धावा ब्रॅडमन यांच्याच नावावर आहे. ११ जुलै १९३० ला लीडत हेडिंग्ले येथे इंग्लंड विरुद्ध नाबाद ३०९ धावा काढल्या. डॉन ब्रॅडमन क्रिकेट कारकिर्दीत एकूण ७ वेळा शुन्यावर बाद झाले. ह्या ०७ शुन्यामुळेच त्यांच्या धावांची सरासरी १०० होऊ शकली नाही. आश्चर्य म्हणजे कारकिर्दीतील शेवटच्या सामन्यात १००च्या सरासरीसाठी केवळ ४ धावांची आवश्यकता होती. पण दुर्दैवाने हे स्वप्न त्यांचे अधुरे राहिले. ब्रॅडमन यांना १०० ची टेस्ट सरासरी करण्यापासून रोखणारा गोलंदाज इंग्लंडचा लेगब्रिक एरिक होलीस हा होता. ब्रॅडमन यांनी १४ ते १८ ऑगस्ट १९४८ ला ओव्हलावर आपला शेवटचा कसोटी क्रिकेट सामना खेळला. दुर्दैवाने या सामन्यात ते शुन्यावर बाद झाले.

कसोटी क्रिकेट हा क्रिकेटचा श्वास आहे. कसोटीतील खरा डॉन, क्रिकेटमहर्षी, क्रिकेटचा पितामह अशा गौरवोद्गार सर डॉन ब्रॅडमन यांना म्हटले जाते. असा फलंदाज पुन्हा होणे शक्यच नाही. कारण १९.९४ ही सरासरी म्हणजे आजच्या तरुण क्रिकेट तरुणांसाठी एक स्वप्नच आहे. हा विक्रम कदाचित अबाधित राहील.



संकलन

किरण मच्छिंद्र श्रावणे

बी.व्हा.क. प्रथम वर्ष

(इंडस्ट्रियल ऑटोमेशन)

आईचा गर्भ

किती मंद तो प्रकाश तुझ्या गर्भामध्ये होता
स्वर्गातला तो काळ माझ्या भोवताली होता.
एकटाच मी अन् माझं जग तुच होतीस.
या भयान जगापासून मला लपवुन तू होतीस.
तुझ्या हृदयाचा आवाज किती मधूर तो होता.
तुझ्या प्रत्येक स्पंदनावर माझा छोटा जीव होता.
तुला मला जोडणारी एक कोमल दोर आत होती.
तुझी नाळ ही जणू वेल मला लपेटलेली होती.
तुझा आवाज येता ओठ माझे हसायचे.
कान माझे फक्त तुझ्या आवाजाला तरसायचे.
तु स्वतःला किती किती जपायचीस एक मी
जगाव म्हणून तू किती किती मरायचीस.
जन्म मला देतांना किती सोसले तू त्रास.
पण मी जगावं हाच तुझा ध्यास.
गर्भातले ते महिने पुन्हा येणार नाहीत पण मी
अजूनही तुझ्या शिवाय जगू शकणारच नाही.

माझी आई...

संकलन...

किरण मच्छिंद्र श्रावणे



माझी आई

काय करावे कळनासे झाले
कसे रहावे समजेनासे झाले
आलोय तुझ्यापासून दूर एवढा
की जगणे कठीण झाले.

होतोस तुझ्यापाशी जेव्हा मी
वाटायचे स्वर्ग मिळाले
आलोय तुझ्यापासून दूर एवढा
की माझेचं मला कळनासे झाले

आज येता आठवण तुझी
डोळ्यातून पाणी वाहू लागले
होईल भेट कधीतरी
म्हणून जगणे जगावे लागले

हीच अभिलाषा घेऊन
जगत आहे तुझ्याविना
का करतोस असं परमेश्वर
हे मात्र कळना

येईन मी तुझ्यापाशी
जगेल आनंदाने
करील आशा परमेश्वराशी
की नको येऊ देऊ दुरावे
असे पुन्हा कधी!



सोनबाळ इंगळे
बी.एस्सी.प्रथम वर्ष
(वर्कशॉप टेक्नॉलॉजी)

मी...

चंद्र ताऱ्यांच्या या रंगलेल्या आभाळाला
चांदण्याची साथ घट्ट असू दे. सूर्याच्या प्रकाशाची
किरण सतत जीवन जगण्याची नवीन आशा निर्माण
करू दे. या वसुंधरेला निळ्या आभाळाची साथ असू
दे. वृक्षासंगे बहरलेल्या फुलांचे सुगंध सतत राहू दे.

जीवनाच्या या जगण्याला शुद्ध मनाची
साथ असू दे!

दरवळणाऱ्या या सुगंधास बहराची वाट
असू दे. पाकळ्यांच्या या दवबिंदूंना मोत्यांची साथ
असू दे.

जसे की जीवन जगण्यासाठी हृदयाची
घट्ट साथ असते. त्याचप्रमाणे लहान बाळाला
मायेच्या ओलाव्या प्रेमाची घट्ट असू दे.

तुझ्या या मायेची सावली माझ्यावर सतत
राहू दे. तूच राहशील माझी जन्मोजन्मी जननी अश्या
या प्रेमळ मायेची आजीवन साथ असू दे.

आजीवन साथ असू दे!

“जीवन जगण्याच्या या जगण्याला शुद्ध मनाची साथ
असू दे!”

सोनबाळ इंगळे

बी.एस्सी.प्रथम वर्ष

(वर्कशॉप टेक्नॉलॉजी)

हे सामर्थ्य नाशवंत नाही...

विझली आज जरी मी,
हा माझा अंत नाही...
पेटेन उद्या नव्याने,
हे सामर्थ्य नाशवंत नाही...
छाटले जरी पंख माझे,
पुन्हा उडेन मी.
अडवु शकेल मला,
अजुन अशी भिंत नाही...
माझी झोपडी जाळण्याचे,
केलेत केक कावे...
जळेल झोपडी अशी...
आग ती ज्वलंत नाही...
रोखण्यास वाट माझी,
वादळे होती आतुर...
डोळ्यांत जरी गेली धुळ,
थांबण्यास उसंत नाही...
येतील वादळे, खेटेल तुफान,
तरी वाट चालतो...
अडथळ्यांना भिरुन अडथळणे,
पावलांना पसंत नाही...

संकलन

राठोड रविंद्र सुरेश
बी.सी.ए. द्वितीय वर्ष

आयुष्याला द्यावे उत्तर !

असे जगावे दुनियेमध्ये, आव्हानांचे लावुन अत्तर,
नजर रोखुनी नजरेमध्ये, आयुष्याला द्यावे उत्तर...

नको गुलामी नक्षत्रांची, भीती आंधळी ताऱ्यांची,
आयुष्याला भिडतानाही, चेन करावी स्वप्नांची...

असे दांडगी इच्छा ज्याची मार्ग तयाला मिळती सत्तर,
नजर रोखुनी नजरे मध्ये, आयुष्याला द्यावे उत्तर...

पाय असावे जमिनीवरती, कवेत अंबर घेताना,
हसु असावे ओठांवरती, काळीज काढुन देतांना...

संकटासही ठणकावून सांगावे, आता ये बेहत्तर,
नजर रोखुनी नजरेमध्ये, आयुष्याला द्यावे उत्तर...

करुनी जावे असेही काही, दुनियेतुनी या जाताना,
गहीवर यावा जगास साऱ्या, निरोप शेवटचा देताना...

स्वर कठोर त्या काळाचाही, क्षणभर व्हावा कातर-कातर,
नजर रोखुनी नजरेमध्ये, आयुष्याला द्यावे उत्तर...

संकलन

राठोड रविंद्र सुरेश
बी.सी.ए. द्वितीय वर्ष



बालपण

बालपण म्हणजे मजा

बालपण म्हणजे ढगांत काहीतरी शोधणे

बालपण म्हणजे ताऱ्यांत चित्र काढणे

बालपण म्हणजे फक्त स्वतःसाठी जगणे ॥१॥

आजच्या काळात बालपण कुठे हरवलंय?

का आजची पिढी बिघडत आहे?

का आजचं जग बदलत आहे?

आजच्या जगात का वाटत कोणी आपलं तर कोणी परक? ॥२॥

मला आजही का आठवतो गावाकडचा आंबा

का आवडते ती डाळींबाचे बन?

आजही का आवडतो तो

दगड का मातीचा खेळ? ॥३॥

का असं वाटत की आज सगळं आहे पण सुख नाही

मित्र आहेत पण जवळ नाहीत.

मोबाईल असूनही दूरदर्शनची ट्युन नाही

का वाटते आई-वडील आहेत पण चेहऱ्यावर ते तेज नाही ॥४॥

आज खुप संदेश देतील पण परत कोणी वदवेल का?

आजचं बालपण खरंच आपल्यासारखं असेल का?

आजही वाटत याव ते बालपण

एक उजाळा असावा बालपणीचा ॥५॥

वय कितीही होवो

बालपण विसरता येत नाही

एका हाकेत मित्रांची येतात मित्र

काही कमी नाही ॥६॥

पण खरंच लहाणपण येईल का परत?

तो एक निष्काळजीपण, ती मजा, मस्ती ना कशाची फिरक

वयाने मोठे होऊन खरे,

पण खरंच आहोत अजूनही छोटे अजूनही छोटे ॥७॥

विचार

काय नाहीस, तू नाही बुजूर्ग, हिम्मत आहे तुझ्यात,
कर सखोल अभ्यास, आहे तुझ्यात ती औकात ॥१॥

आज जरी भीत असतील, उद्या लढशील तू,
जरी असली भीती, तरी संपेल ती ॥१॥

आज लढ तू उद्या होशील योद्धा, बन आता लढवय्या,
आज जरी हरण्याचे वेध, तरी उद्या आहेत तू अजिंक्य ॥२॥

विद्यार्थी आहेस आणि विद्यार्थीच राहशील, कर फक्त प्रयत्न हरणार नाहीस तू,
आज येतील आव्हाने चर्चा सामोरे जाशील, विचार करू ध्येयाचा, कधी न हरशील तू ॥३॥

आज होईल संघर्ष, येतील आव्हाने,
जिद्द आणि चिकाटी, हेच तुझे गाणे ॥४॥

संपतील मोह माया, होतील खुष सारे,
क्रोध, मत्सर नाही, तर मनात ठेव भाव सारे ॥५॥

आज लढ तू खुप उद्या मिळेल यश,
हारुन जाऊ नकोस, तर जिंकशील जग ॥६॥

आवाजाला घाबरशील तर येतील विचार वेगळे
पण विचारावर काबू केलास तर सगळे होईल चांगले ॥७॥

खेळ आहे विचारांचा विनीमय कर गड्या
जिंकशील तूच नशीबाच्या वाण्या ॥८॥

श्याम शिंदे
बी.एस्सी. प्रथम वर्ष

शिक्षक

आजही आठवतो तो दिवस,
जो शाळेत होते मी,
मज्जा, मस्ती, धिंगाना,
न होता कमी ॥ १ ॥

हॉस्टेल चे दिवस,
असतात जगावेगळे,
धमाल कॉमेडी,
मस्ती व्हायची पुन्हा पुन्हा ॥ २ ॥

मित्र होते असे,
जे साथ द्यायचे भारी,
पण केले नाही गुन्हे
ना केली हाणी ॥ ३ ॥

आता वाटते वाईट,
सोडतो साथ मित्रांची,
दूर झाले दुरावे,
राहिल्या त्या आठवणी ॥ ४ ॥

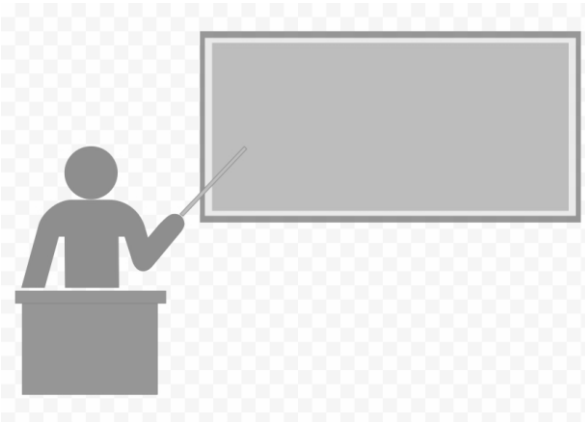
आज जरी तुम्ही खुष तसेच,
तरी गुरुवर्य असतात चांगले,
सुख, दुःखातही साथ देतात सारे,
मजेत जगायचे शिकवले तुम्हीच ॥ ५ ॥

आजही वाटते पुन्हा जावे शाळेत
आणि मागावी माफी त्यांची,
आठवावे परत दिवस ते
होतो त्यांच्याच चरणी ॥ ६ ॥

खरच चांगले होते ते दिवस,
राहील्या फक्त आठवणी,
आव्हाने येतील पण साथ देतील ते,
खुप मोठे व्हायचे म्हणत असत शिक्षक ॥ ७ ॥

आजही विसरलो सारे,
पण नाही विसरलो प्रामाणिकपणा,
नाही विसरतो संस्कार,
जे आहेत माझ्या मनी लिहितो तेच लेखणी ॥ ८ ॥

श्याम शिवाजीराव शिंदे
बी.एस्सी. प्रथम वर्ष



Thought's

शिक्षक और सडक
दोनो एक जैसे होते है
खुप जहाँ है वही पर रहते हैं,
मगर दुसरोँ को उनकी मंजिल तक पहुंचा ही देते है ।

A Good Teacher is
like a Candle it
Consumes it self to
light the way for others.

आई वडीलांसाठी
कोणत्याही गोष्ट सोडा,
परंतु कोणत्याही गोष्टीसाठी,
आई वडीलांना सोडू नका ।

काळा रंग हा अशुभ समजला जातो
पण प्रत्येक काळ्या रंगाचा
फळा हा अनेक विद्यार्थ्यांचे
आयुष्य उज्वल करतो ।

मैत्री कधी संपत नसते,
आशेविना इच्छा पूरी होत नसते,
तुझ्या जीवनात मला ओझे नको समजुस,
कारण डोळ्यांना कधी पापण्यांचे ओझे नसते...

क्या खूब लिखा है किसी ने
संगत का जरा ध्यान रखना साहब..!
संगत आपकी खराब होगी
और बदनाम माँ बाप और संस्कार होंगे...!!

जैसे हो वैसे ही रहो क्योंकि,
ओरिजिनल की किमत डुप्लीकेट से ज्यादा होती है !

"A Girl first
true love is
her father."

एक बात बोलू
रिलेशनशीप से ज्यादा
जरूरी हे
या खुद की सेल्फ - रिस्पेक्ट !

मनिषा जी. ठोके
बी.सी.ए. द्वितीय वर्ष



आई-बाप

आई - बाप सोडून या जगात
फुकट काहीही मिळत नाही.

या दोन फुकट मिळालेल्या गोष्टींचे
आपणास मोल कळत नाही...!

मंद तेवणारी समई, जणु ती आपली आई
जीवन आपुले प्रकाशमान, करुन ती जाई
पण त्या ज्योतींचा चटका, सहन जो करतो
तो खरा आधार, ज्याला बाबा म्हणतो.

एक पुत्र ने दो खुबसुरत पंक्तियाँ लिखी :
पिता की मौजूदगी सुरज की तरह होती है,
सुरज गर्म जरूर होता है
अगर न होतो अंधेरा छा जाता है !

प्रतिक्षा नवगिरे
बी.सी.ए. द्वितीय वर्ष



मैत्री

थकलेले जीव सारे
सावलीला निजले होते...
बाभळीचे झाड घराशी
फुलांनी सजले होते...
पाखरांनी आपले घरटे
छपराला टांगले होते...
भातुकलीचे डाव दारी
खेळ सारे मांडले होते...
तेव्हा उमगले ते घर
माझ्या मित्राने बांधले होते...

आप हमेशा इतने छोटे बनीए कि
हर व्यक्ति आपके साथ बैठ सके
और आप इतने बड़े बनीए कि आप
जब उठे तो कोई बैठा न रहे।

बस ज्ञालं
“तुमच्यासाठी काय पण”
बोलणं
आता फक्त एकच बोला
आई-वडीलांसाठी काय पण...



Thought's

आयुष्यात समजा आपण
 एखाद्या गोष्टीत हरलो
 तर
 ती भावना जितकी दुर्देवी
 आणि दुःखदायक असते
 त्यापेक्षाही पुन्हा त्याच गोष्टीत
 जिंकण्याची इच्छा नसणं
 ही भावना जास्त भयंकर असते
 प्रयत्न करत राहा...

चांगला गुरु तुमच्यासाठी
 यशाचे दरवाजे
 उघडून देऊ शकतो
 पण त्यातुन यशाच्या
 दिशेने जाण्यासाठी
 आपल्या स्वतःलाच
 चालावे लागते.

नाही हा शब्द जो पर्यंत
 ऐकु येत नाही तो पर्यंत सगळे
 काही शक्य आहे.

मैत्री ही वर्तुळासारखी असते
 ज्याला कधीच शेवट नसतो.

भाग्यश्री लोखंडे
 बी.सी.ए. द्वितीय वर्ष

Thought's

शब्द बोलताना शब्दाला धार
नको तर आधार असला पाहिजे,
कारण धार असलेले शब्द मन कापतात
आणि आधार असलेले शब्द मन जिंकतात ।

जीवनामध्ये तुमच्या चांगल्या कामाबद्दल
जर कुणी तुमची प्रशंसा केली नाही तर
दुःखी होऊ नका...

कारण
तुम्ही अशा जगामध्ये राहता
जिथे
तेल आणि वात जळते...
पण
लोक म्हणतात "दिवा"
जळत आहे...

भाग्यश्री लोखंडे
बी.सी.ए. द्वितीय वर्ष



माइया बालपणी

माइया बालपणी होती, माती दगडांची घरे
परि घराघरातून, होते जिव्हाळ्याचे झरे !

एक बोटाला लागले, कळ दुसऱ्या बोटाला
एक तीळ म्हणे तेव्हा, सात जणात वाटला !

जेव्हा गावचा तरुण, निघायचा ममईला
देई निरोप रडून, अख्या गाव तेव्हा त्याला !

छोटा रुपयाही तेव्हा, वाटे गाडीच्या चाकाचा
एका गिन्नीतही तेव्हा, खाऊ यायचा जत्रांचा !

तेव्हा पैसा होता छोटा, माणसाचा दिल मोठा
आता पैसा झाला मोठा, माणसाचा दिल छोटा !

संकलन
प्रा. शिरिष अ. चव्हाण



तुम्ही कोठेही जाऊ नका

तुम्ही कोठेही जाऊ नका !
टि.व्ही. चॅनेलवर नेहमी सांगतात,
सगळेच रिकामे असतात का?
सगळे थोडेच ऐकतात का?

तुम्ही कोठेही जाऊ नका !
बायका नवऱ्यांना म्हणतात
नवरे मात्र संधी शोधतात
सगळे थोडेच ऐकतात का?

तुम्ही कोठेही जाऊ नका !
मुले पप्पांना म्हणतात
अभ्यासाला मदत मागतात
सगळे थोडेच ऐकतात का?

तुम्ही कोठेही जाऊ नका !
व्यसनात गुरफटू नका
मोठी माणसं विनवतात
सगळे थोडेच ऐकतात का?

तुम्ही कोठेही जाऊ नका !
पुरे झाली समाज सेवा
इतरांनाच मिळाला मेवा
सगळे थोडेच ऐकतात का?
माझ्या कविता जरा ऐका,
नाही मारत कोणी हाका
सगळे थोडेच ऐकतात का?

प्रा. शिरिष अ. चव्हाण

हिंदी सिनेमा के अरसली शहंशाह श्री अमिताभ बच्चन

आज का शहंशाह करते वो दिलो पे राज
तुकराया कहकर की प्यारी नही आपकी आवाज

अंधेरे थे रास्ते दिख रही नही थी कोई यहाँ राह
अनवर भाई से दोस्ती मिली रहने की अब पनाह

दिखना था जलवा और शक्सीयत का अपनी
शाल हिंदूस्थानी के लिए अब्बास जी की पडी नज़र

अब जिंदगी में उनकी बस आनंद ही आनंद था
सलीम जावेद के कहने पर प्रकाश आमंद था

निभाया अब जंजीर में वो गुस्सैल युवक का किरदार
मनमोहन हो गया सब कुछ सर्वश्रेष्ठ का पुरस्कार

कभी-कभी कही बाते और वो उनके दिवार वाले दिन
शहंशाह बना दिया टीनू जी ने और पुरस्कार वाले दिन

संवादो से अपने पहचानगार सब कादर साहब की देन
युँ ही नहीं आज करोडो रहते आपके लिए यहाँ बैचेन

वो आज भी सवले पहले उतार में खडे होने का अंदाज

आज का शहनशाह करते वो दिलो पर राज
तुकराया कहकर की भारी ही आपकी आवाज

सर जी हिंदी सिनेमा के स्वर्णिम ५० वर्षो की
बहुत बहुत बधाई और शुभ कामनायें !

संकलन...
किरण मच्छिंद्र श्रावने

सुझ

काल एक बातमी वाचली पंच्याहत्तर वर्षांच्या आईला रस्त्यावर सोडून तिच्या तीन मुलांनी बेदखल केले. या पूर्वी तिची वीस एक्कर जमीन खाल्ली. सहा डिग्री तापमानात आपल्या जन्मदात्रीला वाऱ्यावर सोडून जाणारी ही पिलावळ किती निर्दयी असेल याची कल्पना आली, मन विषण्ण झाले, माझ्या वाट्याला, आई वडील माझ्या भावंडा पेक्षा आज पर्यंत तरी कमी आले. मी सतत गावाबाहेर प्रथम शिक्षणासाठी तर नंतर नौकरीच्या निमित्ताने त्यामुळे त्यांच्यासोबत फार कमी राहण्याचा योग आला पण जिव्हाळा, प्रेम, काळजी, आपुलकी, ओढ कधी कमी झाली नाही, त्यामुळे आशा बातम्या ऐकल्याने की काळजात धस्स होतं. कारण घरात नेहमी जेष्ट्यांचा मान करण्याचा संस्कार, माझ्या आई वडीलांनी, आजी आजोबांची त्यांच्या आजारपणात, वृध्दापकाळात केलेली मनापासून सेवा हे सगळे पाहून समाजातला विरोधाभास जाणवतो.

अश्यातच एक अशीही बातमी वाचली कि दोन भावांनी खटला दाखल केला की आई वडीलांचा सहवास आम्हालाच मिळावा. कारण आई वडील पहिल्यापासून मोठ्या भावाकडेच राहतात, मोठ्या भावालाच त्यांची सेवा करण्याची संधी मिळाली, मला नाही तसेच माझ्या मुलांना देखील त्यांचे संस्कार मिळावेत असे माझे मत आहे. तसेच मोठे भाऊ सुध्दा खूप थकले आहेत त्यामुळे त्यांचीही सेवा मला करायची आहे, कदाचित कोर्टाच्या इतिहासात हे गोड भांडण पहिलेच असावे.

या दोन्ही बातम्या वाचताना डोळ्यांच्या कडा पाणावल्या, त्यातील एक दुःखाचे अश्रु होते तर दुसरे आनंदाश्रु होते, मुळात मला आजही अश्रु येतात तेव्हा वाटते की चला आजही मन संवेदनशील आहे नाहीतर संवेदना बोथट झाल्याचा घटना सर्वत्र घडताना दिसतात. याचा परिपाक आईवडीलांच्या संस्कारात आहेत हे मात्र नक्की...

प्रा. रंजय काळे
औरंगाबाद

संवेदना

आज बातम्या बघताना एक बातमी अशी ऐकण्यात आली की, सातव्या वेतन आयोगाला राज्य सरकारची मंजुरी, सर्व शासकीय कर्मचारी आनंदला, तसे आपला आणि वेतन आयोगाचा दूरदूर संबंध नाही कारण आपण असंघटित क्षेत्रामध्ये काम करणारे कर्मचारी, पण म्हटले आपल्याला नाही तर नाही, कुणाला तरी लाभ मिळतोय ना आपण ही आनंद व्यक्त केला पाहिजे तसा त्याचा लाभ मिळणाऱ्या काही मित्रांना अभिनंदनाचा संदेश पाठवला, त्यांनी लगेचच धन्यवाद ही पाठवले, बातम्या चालूच होत्या की अशी ही बातमी लगेचच आली की एक प्राथमिक शिक्षकाने मुख्यमंत्र्यांना पत्र लिहून वेतन आयोग रद्द करण्याची विनंती केली, की शेती व शेतकऱ्यांची अवस्था खूप हलाखीची आहे. त्यातून दुष्काळाचे सावट आहे, तरी हा पैसा शेतकऱ्यांसाठी व त्यांच्या कल्याणकारी योजनांसाठी खर्च करावा. आणि माझ्या डोक्यात एक विचार आला की कितीही कमालची संवेदना आपल्याच समाजामध्ये आपली काही भावंड उपाशी तर काही अर्धपोटी यात मात्र आपण पोटभर असतानाही वर बांधून घेण्याची मनोवृत्ती त्यात उमद्या मनाच्या शिक्षकाने झिडाकारुन टाकली. या घटनेने मनावर खूप खोलवर परिणाम केला आणि लक्षात आले की एकाच देशात एक गरीब देश जो अजूनच गरीब होत चाललाय तर श्रीमंत देश श्रीमंतच होत चाललाय, पण त्या शिक्षकाच्या संवेदनेमुळे आशेचा एक किरण वाटू लागलाय की चला वाळवंटात सुध्दा पाण्याचा निर्मळ झरा वाहतो आणि तो अनेकांची तहान भागवण्यासाठी पुरेसा आहे. मला माहित आहे काहीजण म्हणतील यांना मिळत नाही म्हणून यांना हे पाहवत नाही पण मित्रहो असमानतेचे विष हे असेच वाढत राहिले तर सशक्त, निर्भय व आनंददायी समाज निर्माण होणार नाही.

फा. रंजय काळे
औरंगाबाद

असं का वागतात लोक?

आजोबांनी दार किलकिलं करुन विचारलं काय काम आहे? 'आजोबा गणपतीसाठी वर्गणी' मला इथल्या कोणत्याही सण-समारंभामध्ये रस नाही, असा बोर्ड लावू का आता दारावर?

आजोबा अगदी चिडून बोलले आणि त्यांनी खडकन दार लावून घेतलं. माझ्यासाठी ही गोष्ट फारच धक्कादायक होती. पण ह्या कामाचा बराच अनुभव असलेला राहूल माझ्या सोबत होता. 'छोड रे ऐसे होते है कुछ लोग' म्हणत त्याने दुसऱ्या दाराची बेल वाजवली.

तीन इमारतीमध्ये फिरुन झालं तरी तो प्रसंग काही माझ्या मनातून गेला नव्हता. त्यांना नव्हती घायची वर्गणी तर ते निट सांगू शकत होते ना? सरळ दार लावून घेण्याची ही कोणती पध्दत? मी पुन्हा तोच विषय काढला, पण एकदम थबकलो, अशाच प्रकारच काही तरी मला आठवलं काही दिवसांपूर्वी मीच बोललो होतो असं काहीतरी, कुणाला बरं?

आठवलं, सकाळचे आठ वाजले होते, मी स्टेशनला पोहोचलो होतो. तितक्यात गळ्यात आयकार्ड घातलेला मुलगा आला आणि हातातील फाईल दाखवून म्हणाला, सर मी एका एनजीओ कडून आलोय! घाईच्या वेळात कुठे कडमडायला येतात ही माणसं? ट्रेन सुटायला एक मिनिट असतांनाच कसे येतात? आज माझी ट्रेन गेली तर, असा संवाद चालू असतांनाच तो मुलगा परत आला आणि म्हणाला, सर आता मात्र मी फार वैतागलो, हे पहा, तुमच्या कोणत्याही पॉलीस्या, डोनेशन्स या मध्ये मला काडीचाही रस नाही, असा टॅग लावून फिरु का गळ्यात? आज मी त्या मुलाच्या भुमिकेत होतो का?

तेव्हा त्या आजोबाचं बोलणं आणि दार लावून घेण मला चांगलच झोंबल होतं. मी ही त्या मुलाशी असाच वागलो होतो. खरचं आपण जेव्हा दुसऱ्यांच्या भुमिकेत काही काळासाठी का होईना शिरतो, तेव्हा त्यातून अनेक गोष्टी शिकायला मिळतात, इतरांशी आपलं वागणं कितीही सहज वाटत असल तरी इतरांशी ते कदाचित मनाला लागणारं असू शकत.

हेच आपण कधी करुन पाहत नाही आणि मग करतो गणितं कोण, अस का वागलं, याची! कुणी आपल्याशी तुसडेपणानं बोललं, तोडून टाकलं, एकदम की आपण चिडतो, पण आपण इतरांशी असंच बोलतो, फटकून वागतो, तेव्हा? असं का वागतात लोक?

प्रा. शिरीष अ. चव्हाण

पेरुचे झाड

एका गावात एक माळी होता. त्याने आपल्या घराभोवतीच्या जागेत एक पेरुचे छोटे रोप लावले. मात्र हे रोप वाढतच नसे. रोप थोडे वाढू लागले की आसपासची जनावरे त्याची पाने खात असत. त्यामुळे ते रोप हवं तस वाढत नव्हतं. मग माळ्यानी त्या झाडाभोवती काटेरी कुंपन केले. त्यातून झाडाला चांगले संरक्षण मिळाले. मग झाड हळूहळू वाढू लागले.

अशीच काही वर्षे निघून गेली. आता झाड चांगले मोठे झाले होते. त्यामुळे झाडाच्या बुंद्याला कुंपणाचे काटे टोचू लागले. काही दिवसांनी माळ्याने ते पाहिले मग माळी झाडाला म्हणालो 'आरे पेरुच्या झाडा, मी हे कुंपन काढून टाकू का? आता त्याचा काय उपयोग आहे तुला? उलट तुला त्याचा त्रासच होतो'. त्यावर झाडाने माळी बाबांना उत्तर दिले.

झाड म्हणाले 'माळी बाबा ते कुंपन आहे, तसेच असू दे, सध्यातरी मला त्याचा त्रास अजिबात होत नाही, आजवर मी त्याच्या संरक्षणाखाली वाढलो, मोठा झालो आहे, त्याने आजवर माझे संरक्षण केले आहे. माझा जीव वाचवला आहे त्यामुळे मी त्याला अजिबात टाकून देणार नाही काळानुसार कुंपन आपोआप वाळून गळून पडेल'. झाडाचे ते बोल खरे ठरेल. असचं काही काळ गेला आणि ते काटेरी कुंपन आपोआपच गळून पडले.

तात्पर्य : ज्यांच्या संरक्षणात (आई, वडील, पालक) आपण मोठे होतो, त्यांचा त्याग आपण मोठे झाल्यावर करायचा नसतो.

प्रा. शिरीष अ. चव्हाण



पाणबुडीविरोधी सी-किंग हेलिकॉप्टर

सी किंग हे हेलिकॉप्टर अमेरिकेच्या सिकोस्की एअरक्रॉफ्ट कॉर्पोरेशनने १९५९ साली प्रामुख्याने पाणबुडी विरोधी हेलिकॉप्टर म्हणून विकसीत केले. सोव्हिएत युनियनच्या पाणबुड्या शोधणे आणि त्या नष्ट करणे हे सी-किंगचे प्रमुख काम मात्र त्याच्या विविध आवृत्ती शत्रूच्या हल्ल्याची आगाऊ सुचना देणे (अर्ली वार्निंग सिस्टिम) सैनिक आणि सामानाची वाहतूक करणे, बचावकार्य तसेच लढाऊ भूमिकेतही वापरल्या जातात.

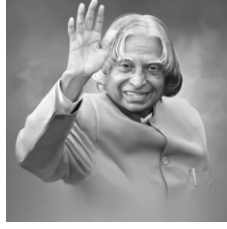
ब्रिटनची बेस्टलँड ही कंपनी अनेक वर्षांपासून अमेरिकी सिकोस्की कंपनीची हेलिकॉप्टर परवाना घेऊन तयार करत आली आहे. त्यानुसार ब्रिटनमध्येही सी-किंग हेलिकॉप्टरचे उत्पादन होते. भारत आणि पाकिस्तान यांच्यातील १९६५ सालच्या युद्धानंतर पाकिस्तानने आधुनिक पाणबुड्या खरेदी करण्यावर भर दिला. त्या शोधून नष्ट करण्यासाठी भारताने ब्रिटनकडून सी-किंग हेलिकॉप्टर खरेदी केली. १९७१ च्या बांगलादेशमुक्ती युद्धापर्यंत ती भारतीय नौदलात दाखल होऊ लागली. मात्र तेव्हा त्यांचा फारसा वापर झाला नाही. त्यानंतर भारतीय नौदलात त्यांची भूमिका महत्वाची राहिली आहे. अमेरिका, ब्रिटन, भारतासह अर्जेन्टिना, ब्राझील, डेन्मार्क, इराण, इराक, इजिप्त, सौदी, अरेबिया, पेरू, मलेशिया, स्पेन, कॅनडा, बेल्जिअम, नॉर्वे, जर्मनी या देशांच्या सैन्यदलात सी-किंग हेलिकॉप्टर कार्यरत आहे. सी-किंग हेलिकॉप्टरच्या वापर काही काळ अमेरिका अध्यक्षांच्या प्रवासासाठीही (मरिन वन) केला जात होता.

सी-किंग ताशी २४५ किमी वेगाने १२३० किमी प्रवास करू शकते. डॉप्लर, रडार, सोलार, चुंबकिय संवेदक आदी प्रणालींमुळे सी-किंग पाणबुडी शोधण्यात वाकबगार आहे. पाणबुड्या आणि युध्दनौका नष्ट करण्यासाठी त्यावर टोपडों, रॉकेटस सी-ईगल क्षेपणास्त्रे आहेत. त्यावरील रडार शत्रूच्या हल्ल्याची आगाऊ सुचना देऊ शकतात, त्यांच्या शस्त्रासह युध्दभूमीवर वाहन नेऊ शकते. त्यामुळे इजिप्तने त्यांचा खास कमांडो पथकासाठी वापर केला आहे.

ब्रिटन आणि अर्जेन्टिना यांच्यातील १९८२ सालच्या फॉकलंड युद्धात सी-किंग हेलिकॉप्टरनी महत्वाची कामगिरी बजावली. त्यासह १९९१ सालचे कुवैतच्या मुक्तीसाठी आखाती युध्द १९९३ साली बाल्कन आणि कोसोवो संघर्ष २००५ साली इराकवरील आक्रमण आदी युद्धात त्याचा वापर झाला. एक बहुउद्देशिय हेलिकॉप्टर म्हणून सी-किंगची ख्याती आहे.

संकलन
भाग्यश्री कैलास सहाने
बी.सी.ए. प्रथम वर्ष

डॉ.अब्दुल कलाम यांचा जीवनातील प्रेरक प्रसंग



डॉ.अब्दुल कलाम (APJ Abdul Kalam) यांना पायलट बनायचे होते. पण त्यासाठी कुणीही मार्गदर्शक नसल्यामुळे त्यांनी बी.एस्सी. ला ऍडमिशन घेतली. नंतर फायनल इयरला त्यांना कळले की ,पायलट बनायचे असेल तर इंजिनियरींग मधील 'एरोनॉटीकल इंजिनियरींग' ला प्रवेश घ्यावा लागतो. मार्गदर्शक नसल्यामुळे आयुष्यातील तीन वर्ष वाया घालविले असे त्यांना वाटले. ते त्यावर खुप रडले देखील.

परंतु याच बीएस्सी फिजीक्सने त्यांचे जीवन घडविले. नंतर 'एरोनॉटीकल इंजिनियरींग' ची पदवी घेतली, त्यावर्षी संपुर्ण भारतातुन केवळ आठ मुलं ही पदवी घेऊ शकले. त्याकाळी फक्त 'एअर इंडीया' हीच पायलटच्या जागा भरायची व 'एअर इंडीया' ला फक्त सात जागा भरायच्या होत्या आणि अर्ज आले होते आठ, त्यात डॉ.ए.पी.जे. अब्दुल कलाम हे टॉपर होते.

सर्वांची इंटरव्ह्यु घेण्यात आल्या आणि सिलेक्शनस देखील झाले. पण डॉ. कलाम सोडुन सर्व उमेदवारांना नौकरी मिळाली. डॉ. कलाम यांची 'ऊंची' कमी आहे, या कारणामुळे सिलेक्शन कमिटीने त्यांना नाकारलं होत.

डॉ.अब्दुल कलाम खुप हताश झाले, व ते रामकृष्ण मठात गेले जिथे त्याचं पूर्ण बालपण गेले होते. आपली निराशा आणि उदासी घेऊन ते हरीद्वारच्या मठात गेले. स्वामीजींनी कलामांना हताश पाहून त्यांना बोलले, 'का ऊदास आहेस..? जीवनातील एका संग्रामात अपयशी ठरलास, याचा अर्थ नव्हे, की तु कर्तृत्ववान व यशस्वी पुरुष बनू शकत नाही. कदाचीत ईश्वराने तुझी निवड एखाद्या महान कार्यासाठी केली असेल. कलाम यांना ते पटले व ते घरी जाण्यासाठी दिल्लीला परत आले.

पण दुस-या दिवशी पेपरमध्ये, 'एरोनॉटीकल इंजिनियर पाहीजे' अशी जाहीरात आली होती, कुण्या विक्रम साराभाईची पगार एअर इंडीयाच्या दुप्पट.इंटरव्ह्युला पुन्हा तेच आठ कॅडीडेट, एकच जागा, यावेळी मात्र कलाम यांचीच निवड झाली. कलाम दुस-या दिवशी नोकरीला गेले, म्हणाले, 'सांगा विमान कुठे घेऊन जायचे?' यावर विक्रम साराभाई म्हणाले,

‘आपल्या जवळ विमानच नाहीये आणि मला खात्री आहे की हे विमान तूच बनवू शकशील !’
पुढचा इतिहास तुम्हाला माहीती आहे.

तर मित्रांनो...! तुम्ही आयुष्यात जरी अपेक्षित ध्येय मिळवू शकले नसाल, तर डॉ.
ए.पी.जे.अब्दुल कलाम सर यांच्या जीवनातील हा प्रसंग विसरू नका...! कदाचित तुम्ही
भारताचे भावी कलाम सर असाल.

जीवनात अयशस्वी जरी झालेत तरी निराश होऊ नये
कारण,

F.A.I.L. चा अर्थ

First Attempt In Learning

असाच आहे..!!

प्रयत्नांना कधीही

शेवट नसतो

कारण,

E.N.D. चा अर्थ

Efforts Never Die

असाच घेऊयात..!!

आयुष्यात कोणाकडूनही

नकार आला तरी

खचून जाऊ नये

कारण,

N.O. म्हणजे

Next Opportunity

संगीताचा वारसा

वारसा ही जतन करण्याचीच गोष्ट नव्हे तर संवर्धन करणंही त्यात अपेक्षित आहे. संवर्धनासाठी जतन आवश्यक. वारसा मग तो कोणताही असो सांस्कृतिक, नैसर्गिक त्याची वर्षावर्षाला घसरण होत चाललीय. शास्त्रीय संगीत नामशेष होत चाललं असून 'स्त्री' या विषयाभोवती संगीत पिंगा घालीत आहे. सामाजिक, कौटुंबिक परिस्थितीचे भावनिक प्रसंगांचं सोनं करणारं संगीत आजही काहींच्या मनावर राज्य करुन आहे म्हणून 'जतन' संवर्धनाच्या थोड्या आशा आहेत.

कर्णमधूर संगीत जाऊन कानफटी संगीत आलं आहे. आशयहीन गीताला संगीतही तसेच दिले जात आहे. दर्जा घसरला की, वारसा स्वतःचं अस्तित्व गमावून बसतो. नैसर्गिक व सांस्कृतिक वारसाच मूळात नष्ट होत चालला आहे. संगीत फुलतं ते निसर्गीत व संस्कृतीत, निसर्गाची जागा प्रदूषण व्यापत आहे व संस्कृती लोप पाऊन विकृती सर्वत्र दिसत आहे. संगीत पोकळीत तयार होत नाही. मानवी मनाचं भावनिक स्पंदन म्हणजे संगीत. भावनाच बोथट व्हायला लागल्या आहेत. कुटुंबातील, सामाजिक संवाद कमी होत चालले आहेत. मानवी मनाच्या आंतरक्रियाही कमी होत चालल्यात. संवाद व आंतरक्रिया संगीत समृद्ध करतं. निष्क्रिय व एकतर्फी समूहसंपर्क साधनांनी माणसाच्या हालचाली सीमित केल्या आहे. पूर्वीप्रमाणे वारसा नैसर्गिकरित्या जतन केला जात नाही. कारण निसर्गच उद्ध्वस्त करणं चाललं आहे. वारसा जतन करण्यासाठी जाणीवपूर्वक प्रयत्न सर्व क्षेत्रात सुरु आहेत.

सा रे ग म ला खुंटीला टांगून वारसा जतन कसा होईल. कुत्रे चावल्यावरचा आवाज, कुठेही कसंही अंग वेडं करण्यासाठी संगीत आवश्यक आहे का? संध्येप्रमाणे निखळ झऱ्याप्रमाणे वाहणारं संगीत जाऊन अवखळ, रौद्रमुद्रा धारण करणारं, समुद्राच्या भरतीच्या लाटेप्रमाणे पण त्याच गतीनं आहोटी लागल्याप्रमाणे ओसरणारं ठरत आहे. कर्णमधूर ते कानठळी बसविणारं संगीत असा प्रवास चित्रपट संगीताचा चालू आहे. सध्याचं संगीत तकलादू व इतकं क्षणभर ठरत आहे की, आजचं संगीत उद्या ऐकावं वाटत नाही. जुन्या संगीताने 'वेड' लावलं. आजच्या संगीतानं 'वेड' केलंय. पूर्वीचे हिंदी चित्रपट संगीत संस्कारक्षम होते. देशभक्ती, देवभक्ती, समाज, कुटुंब यांच्या उदात्त प्रेमाची महती गाणारं होतं. नायक नायिका स्वतःचा डांगोरा पिटत नव्हती. स्वतःच्या वासनेचा गीतातून, संगीतातून जाहीर लिलाव करत नव्हती.

'संगीत' काय चीज आहे हेच आजच्या पिढीसमोर येत नाही. आलेलं संगीत हेच व एवढंच संगीत आहे असं त्यांना वाटत आहे. शास्त्रीय संगीत ऐकण्याआधीच डोकेदुखी वाटत आहे. शास्त्रीय संगीत निसर्गातील संगीत याचा विचार देखील न करण्याइतकी परिस्थिती आजच्या हिंदी चित्रपट संगीताने त्यांच्यासमोर आणली आहे. सिनेमाचं नाणं चालतं

करण्यासाठी त्यांनी शास्त्रीय संगीत मोडीत काढलं. व्यक्तिमत्व विकासात संगीताला स्थान आहे. मनातील भावनिक पोकळी संगीतानेच भरून येते. मानवी जीवनाला सुंदर पडलेलं स्वप्न म्हणजे संगीत. आजच्या चित्रपटांना अनेक कुबड्यांचा आधार घ्यावा लागत आहे. सगळच टुकार असलेल्या चित्रपटात संगीतही भिकार संगीताच्या अनेक पैलूंचं दालन खुलं करण्यात चित्रपट अयशस्वी ठरत आहेत. संगीताचं व गाण्याचं वर्चस्व असलेली चित्रपट नामशेष होऊन संगीताचाही दुष्काळ पडत आहे. कथानक नसलेल्या चित्रपटात कोवळी मुले व निसर्ग सौंदर्याचा आधार सगळ्याच प्रेमकथा घेत आहेत. प्रेमाची, प्रेमाच्या संगीताचीच बाजू त्यांच्यासमोर येत आहे. उदात्त, संगीत, करुण संगीत त्यांच्यासमोर येत नाही, आणलं जाऊ देत नाही. संगीतावर मान डोलावायची असते, वेडे वाकडे अंगविक्षेप नव्हे. दर्दभरीत संगीत त्यांना नकोच आहे. हिंदी चित्रपट संगीत आज उपभोग संस्कृतीच्या जबड्यात अडकले आहे. नाना प्रकारच्या संगीताच्या कॅसेट्सनी माणसांना हतबल केले आहे, नादी लावले आहे. कविता, श्लोक ऐकाकाळी पाठ म्हणणारी मुले आई वडिलांसमोर अशील गाणे, संगीताच्या धूनवर पाठ करीत आहेत. गाणं लक्षात राहतं ते आशयामुळे पण आशयाची जागा संगीतानं घेतली.

केवळ प्रेमाच्या गाण्यासाठीचं संगीत खर्ची पडत आहे. आज प्रेम सोडून कोणतंच गाणं संगीतानं नटत नाही. कारुण्यानं ओथंबलेली गाणी, संगीत ऐकवणारा वर्ग ही कमी होत आहे. संगीताची अभिरुची घसरतच नाही तर कोसळत आहे. मुळत गीत चांगलं नाही म्हणून संगीतही चांगलं नाही. आशयातसुध्दा एक प्रकारचं संगीत असते हे कळायला मानवी मनाची स्पंदन एवढी तरल असावी लागतात. फुलाला चुरगळल्याने सुगंधात फरक पडतो. संगीतालाही नको तसं चुरगाळलं जात आहे, हाताळलं जात आहे. संगीत समृद्ध होण्यासाठी रियाझ, तपश्चर्या हवी. ऑर्केस्ट्रावाले आज प्रसिध्द संगीतकार बनत आहेत. नावीन्याच्या नावाखाली जे जे येत आहे ते फॅशन म्हणून रुळत आहे.

भारताची संगीत परंपरा समृद्ध वैभवशाली होती. संगीतानं नेहमीच मानवी मनाला दिलासा दिला आहे. संगीतानं रडवलं आहे, अंतर्मुख व्हायला लावलं आहे. मानवी मनाला केवळ रिझवण्याचं काम संगीताने केलं नाही. पाश्चात्याचं अंधानुकरण व बॉक्स ऑफिसकडे लक्ष ठेवूनच संगीत आपली वाटचाल करत आहे. त्यामुळे परंपरा जतन होत नाही. भारतीय संगीताची परंपरा फार मोठी आहे. ही परंपरा चित्रपटांच्या माध्यमातून आमच्यापर्यंत यायला पाहिजे. संगीताची अनेक घराणी आहेत. बडे गुलाम अली खान, पंडित विष्णू दिगंबर पलूस्कर, मास्टर दीनानाथ अशी अनेक नावे आहेत.

सुरात नवे, तालात नवे, शोधायला हवे. संगीताची आराधना नृत्यातून, वाद्यातून करता येते. एखादी हळूवार धून फार मोठा दिलासा देते. गीतामध्ये जादू आहे. तशीच

संगीतामध्येही आहे. आज गीत नसलेल्या शब्दांना संगीत दिलं जात आहे. गीताचं सोनं करते ते संगीतच. रक्ष शब्दामध्ये झंकार आणण्याचं काम संगीताचं. कागदावरचे शब्द संगीताच्या धूनवर नाचायला लावतात. बेभान व्हायला लावतात व माणसांनाही बेभान करतात. मनाला गुंतवून ठेवण्यासाठी, दुःखातून वाट शोधण्यासाठी संगीतासारखे माध्यम नाही. कातर, हळवे सूर तरंगत आले की मन हलकं होतं.

नैसर्गिकरित्या परंपरा टिकवण्यासारखी परिस्थिती नसल्यावर, जाणूनबुजून परंपरा टिकविणे आवश्यक असते. जुन्या संगीतानं पिढी घडविली. नव्या चित्रपट संगीतानं पिढी बिघडत आहे. ब्रेक डान्सबरोबर संगीत मुक्तपणे आपला आविष्कार करत नाही. हे सर्व पाहता हिदी चित्रपटातील संगीत आपला वारसा पुढे चालवू शकेल की नाही याबद्दल शंका वाटणं साहजिक आहे. कारण संगीताला फुलवणं सोडून चुरघाळणं चाललं आहे. संगीत हे फुलासारखं मोहक, सुगंध पसरविणारं, मनाला धुंद करणारं असतं. संगीताच्या धारात भिजायचं सोडून गटांगळ्या खाण्यासारखी परिस्थिती आहे.

आजच्या पिढीला के. एल. सैगल, गुरुदत्त, तलत मेहमूद माहित नाही व त्याचे त्यांना वैषम्यही नाही. हे कोण? अनेकाचं योगदान काय? त्यांनी एका पिढीला समृद्ध केलं, तृप्त केलं हे त्यांच्या गावीही नाही. मधुबालाचं सौंदर्य, जूनी गाणी त्यांना पहायचे नाहीत, गाणी ऐकायची नाहीत, त्यावाचून त्यांचं काहीच अडत नाही. पूर्वीच्या प्रेमकथेने समाज समृद्ध केला. आजच्या प्रेमकथांनी वासनेची लक्ष्मणरेषा केव्हाच ओलांडली आहे. लताची गाणी, चाफा बोलेना, मधु मागचि माझ्या सख्यापरी, यांच्याशी त्यांना काही कर्तव्य नाही. तंत्रज्ञानाला कवटाळून भावनांची तिलांजली बुध्दयांकापुढे सर्व फिके वाटत आहे. हे सर्व बदलायला हवं म्हणत आजची पिढी यापेक्षा काही करू शकत नाही.

संकलन
प्रा. सुभमा रमेश सपकाळ

शिक्षणाचे बदलते स्वरूप आणि शिक्षकांसमोरील आव्हाने

आपण आता एकविसाव्या शतकात पदार्पण केले आहे. तसे शिक्षणाची संकल्पनाही बदलू लागली आहे. वीस वर्षांपूर्वीची चार भिंतीतील संकल्पना आता मोडीत निघत चालली आहे. संगणक युगात तंत्रज्ञानाने प्रगती केल्यामुळे विद्यार्थ्यांच्या हातात ज्ञानाचे भांडार उपलब्ध झाले. स्पर्धेच्या युगात प्रत्येकजण एकमेकांशी स्पर्धा करू लागला. अर्थातच या स्पर्धेने अत्यंत टोकाचे पाऊल गाठले. तश्या विद्यार्थ्यांची ज्ञानाची भूक वाढली त्यामुळे आपसूकच अपेक्षा वाढल्या आणि त्याच्या अपेक्षा पूर्ण झाल्या नाहीत तर त्यांचा भ्रमनिरास होऊ लागला आणि असे विद्यार्थी स्वतःचे स्वतंत्र मार्ग शोधू लागले. माझ्या पंधरा वर्षांच्या अध्यापनाच्या अनुभवामध्ये अध्ययन आणि अध्यापनाची अनेक स्थित्यंतरे पहावयास मिळाली, दहा वर्षांपूर्वीचा विद्यार्थी आणि आजचा विद्यार्थी यामध्ये बदल दिसून येऊ लागला. शिक्षणाकडे बघण्याचा दृष्टीकोन अधिक व्यवहारीक होऊ लागला. घेतलेल्या ज्ञानाचा आणि त्यातून मिळणाऱ्या आर्थिक परताव्याचा सहसंबंध जोडला जाऊ लागला. कौशल्य शिक्षणाचे वारे वाहू लागले तसे मुल्यशिक्षणाचे महत्व कमी होऊ लागले. संस्कारापेक्षा व्यवहाराला महत्व प्राप्त होऊ लागले त्यामुळे घेतल्या जाणाऱ्या शिक्षणातून भविष्याची स्वप्ने पूर्ण होतील का नाही याची गोळा बेरीज केली जाऊ लागली आणि विद्यार्थी अधिक सजग होतांनाचे चित्र समोर येऊ लागले.

शिक्षणाचे स्वरूप सुध्दा बदलू लागले. आय.सी.टी. चा उपयोग शिकवताना होणे अपेक्षित होऊ लागले. ज्याला हे जमणार नाही तो या प्रवाहाच्या बाहेर पडला जाणार हे निश्चित होऊ लागले तसे काही शिक्षक - प्राध्यापक मंडळी धडपड करतांना दिसू लागले, स्मार्टफोन, लॅपटॉपचा उपयोग सादरीकरणासाठी करू लागली, ज्यांना हे जमत नव्हते त्यांना मात्र आपण प्रवाहाच्या बाहेर पडण्याची भीती वाटू लागली, विद्यार्थ्यांच्या प्रत्येक प्रश्नाचे उत्तर देण्यासाठी स्वतःचे ज्ञान अध्यायावत ठेवण्यासाठी प्रयत्न करणे क्रमप्राप्त ठरू लागले. अशी एक ना अनेक आव्हाने समोर येऊ लागली.

यामध्ये शिक्षणाचा खर्च वाढू लागला तसा तो वंचित घटकाला डोईजड होऊ लागला, विशेषत्वाने शेतकरी कुटूंबातील मुले ही कौशल्य शिक्षण प्राप्त करतांना साऱ्या कुटूंबाला कसब पणाला लावायची वेळ येऊ लागली, धडपड करून रात्र पाळीला नौकरी करून काही मुले शिकण्यासाठी प्रयत्न करू लागली, त्यात ती यशस्वीही झाली पण काहींना अर्ध्यातच शिक्षण सोडण्याची वेळ येतांना शिक्षण म्हणून पाहण्याची वेळ येऊ लागली, त्यातच एकाच देशात एक गरीब देश तर एक श्रीमंत देश पाहण्याची वेळ सुध्दा या डोळ्यांवर अनेकदा येऊ लागली, त्याही पुढे जाऊन हे गरीब देशातील एक प्रतिनिधी म्हणून जगण्याची वेळ अनुभवावी लागली कारण विनाअनुदानित महाविद्यालयात काम करतांना याची अनुभूती सुध्दा जाणवली पण शिक्षणाचे काम यज्ञ कर्म आहे ते अविरत चालू ठेवावे हे शिकत असतांना मुल्य शिक्षणाचा

संस्कार या व्यवहारिक शिक्षणाचे शिक्षण देत असतांना खुपदा परिक्षा घेऊ लागल्या पण शेवटी शिकण्या-शिकवण्याची अंतरीक इच्छाच जिंकून गेली. कारण फुलेंचा विचार, आंबेडकरांचा संघर्ष, शाहू महाराजांची तळमळ, कर्मवीर पाटलांचा त्याग आणि आई वडीलांचे संस्कार हे शिक्षण कर्म करण्यासाठी व ते आविरतपणे चालू ठेवण्यासाठी प्रेरित करतात.

प्रा. रंजय काळे

बोधकथा कारचा दफनविधी

थोड थंबून शांत मनाने वाचावी अशी एक गोष्ट !!

ब्राझील देशातील थेन चिकीनो स्कार्पा नावाच्या एका गर्भ श्रीमंत माणसाने एक गोष्ट घोषित केली की, त्याच्याकडे असलेली करोडो डॉप्लर किमतीची बॅटली कार तो दफन करणार...!! मृत्यूनंतरच्या जिवनात ही ऐशोरामात या कार मधून फिरण्याची त्याची मनिषा पारलौकिक जगातही पूर्ण होत रहावी, हा त्याचा उद्देश असल्याचेही त्याने जाहिर केले

अर्थातच माध्यमांनी त्याच्या या विचित्र घोषणेला प्रचंड प्रसिध्दी दिली. देशभर चर्चा सुरु झाली. या चर्चेला सूर नकारात्मक होता. थेन चिकीनो वर प्रचंड टिका करण्यात आली. एवढी किमती कार पुरुन टाकणे हा मुखर्षपणा असल्याचे लोकांनी म्हटले आपणास ही कार विकायची नव्हती तर दान करुन टाकली असती तर पुण्य तरी मिळाले असते असा सल्ला ब्राझिलीयन मेडिया ने दिला...

हे कृत्य म्हणजे राष्ट्रीय संपत्तीचा विनाश असल्याचेही अनेकांनी म्हटले.. तेथील काही राष्ट्रभक्तांनी त्याला देशद्रोही ही संबोधले. अखेर सर्व प्रकारच्या टिकेला सामोरे जात थेन चिकीनोने त्याच्या कारच्या स्टेनली कारच्या दफन विधी समारंभाच्या तारीख ही जाहीर करुन टाकली.

झाले...अखेर तो दिवस उजाडला. प्रचंड गर्दी जमली. विविध माध्यमांचे अनेक प्रतिनिधी लाईव कवरेजसाठी हजर होते.

येथे कहाणीला टिव्स्ट आहे. आणि तसा तो नसता तर हा किस्सा आपणांसाठी मी लिहीला ही नसता... आणि जगभराच्या माध्यमांनी त्यास एवढ्या मोठ्या प्रमाणात प्रसिध्दीही दिली नसती...

थेन चिकीनोने घराच्या अंगणातच कार पुरता येईल एवढा मोठा खड्डा खणून घेतला होता... थोड्याच वेळात ही महागडी कार पुरली जाणार होती. तेवढ्यात थेन चिकीनोने, तो ही कार दफन करू इच्छित नाही..आणि हा दफन विधीचा ड्रामा एका अत्यंत आवश्यक अश्या राष्ट्रीय कार्यासाठी असल्याचे सांगितले.

ह्या गुपित राष्ट्रीय कार्याची उकल त्याने केली तेव्हा उपस्थितांनी टाळ्याचा कडकडाट केला व थेनच्या जयजयकाराच्या घोषणा दिल्या. अवयवदानाचे महत्व माझ्या देशातील जनतेला कळावे हाच एकमेव पवित्र उद्देश या दफन नाट्यामागे असल्याचे थेनने सांगितले.

थेन चिकानो म्हणाला “लोकांनी मी महागडी / किमती कार दफन करणार म्हणून मला मूर्ख म्हटले. खरी गोष्ट ही आहे की या कार पेक्षाही खूप किंमती असलेले अवयव पुरन टाकतात. हृदय, यकृत, फुफ्फुसे, डोळे, मुत्रपिंडे आदी अवयव पुरन टाकणे हा मी करत असलेल्या मूर्खपणा पेक्षा खूप मोठा मूर्खपणा कळत न कळत आपण सारेच जण पिढ्यान पिढ्या करत आहात...!! आपल्या देशात हजारो लाखो रुग्ण अवयवांची वाट पहात आहेत. कोणी त्यांना दान दिले तर त्यांना नवा जन्म मिळणार आहे...!! अनेकांचे प्राण यातून वाचू शकतील...!! आज आपणही अवयव दानाचा संकल्प करूया...!!”

मित्र मैत्रिणींनो, अवयव दानाचा प्रचार व प्रसार करावा व.. ब्रेन डेड परिस्थितीत जरूर निर्णय घेऊन गरजवंतांना अवयव दान करुन मदत करावी.

संकलन
प्रा. सुषमा रमेश सपकाळ



Attitude Is Everything

Once a man work up in the morning only to realize that he had only three strands of hair left on this head. "well" he said, "I think I'll braid my hair today. He braided his hair & he had a wonderful day."

When he got up the next day & looked in the mirror he notice he had just two strands of hair on this head. He said. "I think I'll hart my hair down the middle today." He heated this hair in the middle & he had a great day."

The next day he work up, looked in the mirror & notice that he had only one hair on his head, "well," he said, "today I'm going to wear my hair in a honey tail". how he did, & had a fun day.

The next day je wake up & noticed that there was not a single hair on his head. "Yippie!" He exclaimed. "I don't have to his my have today!"

Attitude is everything. Be kind, everyone you meet is fighting some kind of battle. No matter what hardships you might face, never at the worry reflection in your day - to - day conduct.

Live simply, have generously, care deeply speak kindly. Most importantly face life with an evergreen smile on your face.

Live Life Love Life.

Sanket Onkar Vaidya
B.Sc. Ist year (W.T.)

B.Sc. Automobile Technology / Workshop Technology / Refrigeration

& Air Conditioning Department

Departmental Progress Report 2018-19

| Sr.No. | Name of Program | Date of Conduction | Key Person |
|--------|--|-------------------------|--|
| 1 | Seminar/Expert talk On "Advance Automobile Technology" | 30/07/2018 | Mr. Sainath Dhas (MD, Dhas Auto Services, Aurangabad) |
| 2 | Industrial Visit at Plastic and Polymer Lab, MIT College, Satara, Aurangabad | 06/08/2018 | Asst.Prof. Vijendra R. Chaudhari (MIT(T), Aurangabad) |
| 3 | Seminar on "basic of innovations" | 07/09/2018 | Mr. Anand d. Kulkarni (Deputy Manager, Mahindra & Mahindra ltd, Nasik) |
| 4 | Guest visit to B.Sc. AT/WT/RAC Departmental Labs | 26/09/2018 | Mr. Chencho Dorji (Organizer, "Druk Gi Sungke" The Voice of Bhutan, Bhutan) |
| 5 | Two days National workshop on "Robotics & Its Application" | 10/01/2019 & 11/01/2019 | Dr. K.V. Kale (Dr. BAMU, Aurangabad) Dr. Pravin L. Yannavar (Dr. BAMU, Aurangabad) Dr. Sangita Shinde (Pratishthan Mahavidyalay, Aurangabad) Asst. Prof. Prayadarshini Purannam (MIT (E), Aurangabad) |
| 6 | Educational Tour at Robotics Lab, Center of Excellence, MIT (E), Aurangabad | 16/01/2019 | Asst. Prof. Prayadarshini Purannam (MIT (E), Aurangabad) |
| 7 | Educational Tour at Engineering | 06/02/2019 & | Asst.Prof. Ganesh Kotiye (MIT |

**Bachelor of Computer Science and Information Technology
Department 2018-19**

| Sr. No. | Event | Conducted Date | Expert |
|---------|---|----------------|---|
| 1 | Seminar on Take Charge Of Your Life(Motivational and Career Guidance) | 10/08/2018 | By: Mr. Avinash Chate |
| 2 | Seminar on Career in RedHat Enterprise Linux. | 06/09/2018 | By: Mrs. Monika Gugnani |
| | Expert Talk On Digital Electronics | 30/08/2018 | By: Mr. Anil Wakode. |
| 3 | Expert Talk On Digital Electronics | 28/09/2018 | Prof. Narayan Kulkarni |
| 4 | Expert Talk On Microprocessor | 11/10/2018 | By: Prof. Mangesh Rege. |
| 5 | Seminar on Personality Development. | 18/12/2018 | By: Mr. Ritesh Bise. |
| 6 | Seminar on International Certifications | 06/12/2018 | By: Mr. Pramod Suryavanshi and Mr. Ravindra Patil |

Department of Computer Science & Information Technology (PG)**Achievements 2018-2019**

| Sr. No | Title | Date of Conduction | Conducted By |
|--------|---|---|---|
| 1 | Seminar on "Digital Signal Processing" | 29 th Aug 2018 | Dr. Mansi Baheti Asstant Professor, Dept of CS &IT, Dr.Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad. |
| 2 | Seminar on "Neural Network" | 31 th Aug 2018 | Dr. C.Namrata Mahender Assisntant Professor, Dept of CS &IT, Dr.Babasaheb Ambedkar Marathwada University. Aurangabad. |
| 3 | Two days Workshop on "Robotics and its Application" | 10 th Jan to 11 st Jan 2019 | 1)Prof.K.V.Kale Professor, Dept of CS &IT, Dr.Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad. 2)Dr.Sangita Shinde Asst.Prof,Dept. Of Physics, Pratisthan Mahavidyalaya, Paithan 3)Prof.Priadarshni Puranam, Dept. of Mechanical Engg,MIT Aurangabad 4)Dr.Pravin Yannavar Asstant Professor, Dept of CS &IT, Dr.Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad. |

Other:

- 1) **Dr.M.E.Jadhav** – Appointed as Member of Board of study- MSc(IT) Course, Dr.Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad
- 2) **Dr.Y.S.Rode** --- Coordinator for Ad hoc board in Vocational studies under the faculty of science and Technology, Dr.BAMU

Progress Report (Faculty Development) – 2018-19

International/National Paper Publications –

| Faculty Name | Title | Journal/Conference | ISBN/ISSN | Vol/Issue |
|---------------|---|--|--|-----------|
| Dr.M.E.Jadhav | Classify Based Analysis System for Segmenting ultrasound Images | International Conference on Smart Computer Applications and Innovation | Present in MIT Conference, Under Publication | |
| Dr.M.E.Jadhav | Design and Development of Pulse Oximetry for Continuous Monitoring of Pregnant Ladies using Arduino | IOSR Journal of Computer Engineering | ISSN 2278-8727, | PP 17-22 |
| Dr.M.E.Jadhav | Diabetes A Global Burden of Health Sector A Review | International Journal of Research And Analytical Reviews | ISSN 2349-5138 | Val6 |
| Dr.M.E.Jadhav | Study of Global Severity of Tuberculosis | International Journal for Research in Engineering Application & Management | ISSN : 2454-9150 | |
| Dr.Y.S.Rode | Band Wise Performance Evaluation for Hyper spectral Face Recognition | International Conference on Smart Computer Applications and Innovation | Present in MIT Conference, Under Publication | |
| Dr.Y.S.Rode | Classify Based Analysis System for Segmenting ultrasound Images | International Conference on Smart Computer Applications and Innovation | Present in MIT Conference, Under Publication | |

International/National Faculty Development Program –

| Faculty Name | Title | Conducted by | Duration |
|---------------|--|---|-------------------------------|
| Dr.M.E.Jadhav | Artificial Intelligence using Deep and Machine Learning | MGMs Jawaharlal Nehru Engineering College, Aurangabad | 01st – 05h January, 2019 |
| Dr.Y.S.Rode | Infosys Faculty Development Program | Infosys Pune | 21st – 29th August 2018 |
| Dr.Y.S.Rode | Foundation Program in ICT for Education (GEQ212y) | AICTE, Remote Center, GYP Aurangabad | 13 Sept. 2018 to 18 Oct. 2018 |
| Dr.Y.S.Rode | Pedagogy for Online and Blended Teaching-Learning Process (GEQ312y) | AICTE, Remote Center, GYP Aurangabad | 25 Oct. to 29 Nov. 2018 |
| Dr.Y.S.Rode | Seminar on Intellectual Property Rights (IPR) | GYP Aurangabad | 01st Oct. to 03rd Oct. 2018 |

**G.S.Mandal's
Marathwada Institute of Technology, CIDCO
BCA Department 2018-19**

| Sr.No. | Event | Conducted Date | Conducted By |
|--------|--|-------------------------|---|
| 1 | A Seminar on "Take charge of your Life (Motivational and Career Guidance)" | 10/08/2018 | Mr.Avinash Chate |
| 2. | 20 days Workshop on "Employability Enhancement and youth Livelihood" | 27/08/2018 – 19/09/2018 | Mrs.Ambika Vyas (Experts – Naandi Foundation) |
| 3. | Seminar on "Career in Redhat Enterprise Linux" | 06/09/2018 | Mrs.Monika Gugnani |
| 4. | Seminar on "Career Guidance" | 24/12/2018 | Mr.Pritesh Vyas(Director – ISM) |
| 5. | Seminar on "Avenues in Hospitality Management" | 16/12/2018 | Mr.Pranesh Zote(Director – Marketing – Infinity Career Academy) |
| 6. | Seminar on "Career in Redhat Enterprise Linux" | 06/09/2018 | Mrs.Monika Gugnani |
| 7. | 5 days Workshop on Web Technologies | 11/02/2018 – 15/02/2018 | Mr.Akash Dhone(Director – Skill Hub) |
| 8. | Industrial visit to Infosys-Pune | 15/12/2018 | Co-ordinated by Asst.Prof.S.A.Chavan and Asst.Prof.S.M.Chavan |
| 9. | One day workshop on "Enterpreneurship Development Program" | 23/02/2019 | Speaker : Mr.Mangesh Gore(Director- Midas Technologies) |



G.S.Mandal's
**MARATHWADA INSTITUTE OF
TECHNOLOGY
AURANGABAD**

Founder: Anandraoji Deshmukh (Freedom Fighter)
Recognized by Government of Maharashtra
Affiliated to Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad

Ref.No.MIT/Cidco/A'bad/2018/

Date : 28/03/2018

Committee against Sexual Harassment at Workplace

This committee is constituted as per Vishakha Guidelines against Sexual Harassment at Workplace Guidelines and norms laid down by the Honorable Supreme Court,(JT 1997(7)SC 384) And Prevention,Prohibition and redressal ACT 2013,N o.14 of 2013

The committee is also named as Internal Complaints Committee (ICC)

Following are the committee members of ICC Committee.

| Sr.no | Name | Designation |
|--------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. | Dr. Mukti E. Jadhav | Chairman |
| 2 | Adv. Rekha Mohale | Advocate |
| 3. | Asst. Prof. S. M. Chavan | Member |
| 4. | Asst. Prof. S.D. Bachhao | Member |
| 5. | Asst. Prof. R.U.Kale | Male Member |
| 6. | Asst. Prof. S.R.Sankal | Co ordinator |
| 7. | Nitेश Bhusare | Student Male Member |
| 8. | Sweta Surase | Student Female Member |

PRINCIPAL



अथाग २०१८-२०१९



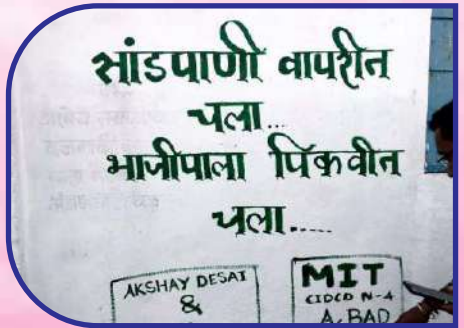
G. S. Mandal's
Marathwada Institute of Technology
Cidco, Aurangabad.

ANTI RAGGING COMMITTEE

| Sr. No. | Name of the Member | Authority | Designation |
|---------|------------------------|---------------------------------|------------------|
| 1 | Dr. M.E. Jadhav | Principal | Chairperson |
| 2 | Shri S A Vyavahare | HOD (PG CS/IT Dept.) | Member |
| 3 | Shri S W Quadri | HOD (UG CS/IT Dept.) | Member |
| 4 | Smt. S M Chavan | HOD (UG Mangement Science) | Member |
| 5 | Shri V V Joshi | HOD (UG Auto/WT/R&AC) | Member |
| 6 | Smt. S R Sapkal | Asst. Prof. (Mangement Science) | Member |
| 7 | Shri Mahesh Shinde | Student | Member |
| 8 | Miss. Rutuja Bhuvankar | Student | Member |
| 9 | Shri B D Kadam | Asst. Prof. (Mangement Science) | Member Secretary |

NSS

जलसंवर्धनातून ग्रामविकास



Sport's



छत्रपती शिवाजी महाराजांची जयंती साजरी करतांना.





Principal
Dr. Mukti E. Jadhav

Teaching Staff



Asst. Prof.
Ranjay U. Kale



Asst. Prof.
Shantanu A. Vyavahare



Asst. Prof.
S. W. Quadri



Asst. Prof.
Sheetal M. Chavan



Asst. Prof.
Sushama R. Sapkal



Asst. Prof.
Shirish A. Chavan



Asst. Prof.
Bhaskar D. Kadam



Asst. Prof.
Dr. Sonal D. Bachhav



Asst. Prof.
Vaibhav V. Joshi



Asst. Prof.
Surekha D. Mengde



Teaching Asst.
Mushtaq Shaikh



Asst. Prof.
Vijaya S. Patil



Asst. Prof.
Darshana M. Patil



Asst. Prof.
Suraj H. Raut



Asst. Prof.
Pradeep P. Ubale



Asst. Prof.
Sachin H. Kolhe



Asst. Prof.
Arohi V. Patil



Asst. Prof.
Ratuja R. Sontakke



Teaching Asst.
Sumit A. Pawar



Asst. Prof.
Dr. Yogesh S. Rode



Asst. Prof.
Neha A. Sahuji



Asst. Prof.
Shashibhala Rao



Asst. Prof.
Prerna Deshmukh



Asst. Tech.
Ketan P. Katkar

Non Teaching Staff



Senior Clerk
Pralhad D. Dhake




Account Asst.
Yashvant T. Deshmukh



Office Asst.
Sunita S, Dandge



Office Asst.
Vanita D. Susar



जेथ बुद्धि, जेथ धीर
जें अथांग, जें गभीर
हृदयीं त्या अवगाहन वाटतें करावें !

— शांता शेळके

